

# Rapport d'activité 2021-2022

**Rapport complet tiré du bulletin  
INFO-COOP 32 n° 79 de juin 2022**

## Actions départementales

### Ecoles Fleuries et jardinage

23 classes – 481 élèves

En partenariat avec les DDEN, l'OCCE soutient toutes les classes qui s'inscrivent dans ce projet, dans le but d'embellir leur cour de récréation, mais pas seulement !

Il s'agit pour les élèves de devenir de vrais acteurs de leur environnement immédiat, pour qu'il soit plus agréable. Les enfants prennent soin de cet environnement et comprennent l'importance des espèces avec qui nous partageons la planète. Ils réalisent aussi un dossier qui est présenté aux représentants des DDEN et de l'OCCE lors d'une première visite en avril ou mai.

A la fin de l'année, lors d'une deuxième visite, les représentants des DDEN et de l'OCCE offrent à chaque élève un pot de petites plantes et à chaque classe des boutures et des bulbes pour enrichir le jardin de l'école. Un diplôme et un chèque sont également remis à chaque classe.

### Fête de la Science

12 classes, 156 élèves

L'événement est coordonné par Instant Science. Sur 5 jours, les classes et le public viennent à la rencontre d'une science vivante, qui donne envie d'expérimenter. Et de coopérer ?

La Fête de la Science a eu lieu à Mirande, en octobre 2021. Les élèves étaient invité.es à s'interroger sur la persistance rétinienne. Pourquoi les images bougent-elles quand on regarde un film ? Que se passe-t-il ? Après le temps des hypothèses et des échanges, les enfants construisaient un objet optique qui venait valider le consensus scientifique auxquels ils aboutissaient le plus souvent !



Entraide dans la réalisation d'un thaumatrope—FDS 2022

### Remue-Méninges

4 classes, 79 élèves

Un défi scientifique a été proposé aux classes, assez classique dans le fond : construire une tour la plus haute possible avec un matériel imposé. Ici les élèves disposaient de spaghettis, de chamallows, de scotch et de ficelle, en nombre limité. Nous avons insisté sur la démarche coopérative du défi : structuration du travail de groupe, partage des tâches, échanges entre les groupes et remédiation à l'issue de ces enrichissements, afin de progresser tous ensemble.



La classe de CP-CE1 de Roquefort en recherche

*Nous avons réussi à construire une tour de 32 cm. Au début nous voulions faire une maison, mais on a renoncé. Ensuite, nous avons eu l'idée du tipi, attaché par une ficelle au sommet, mais ça ne marchait pas. Avec du scotch, ça fonctionnait.*

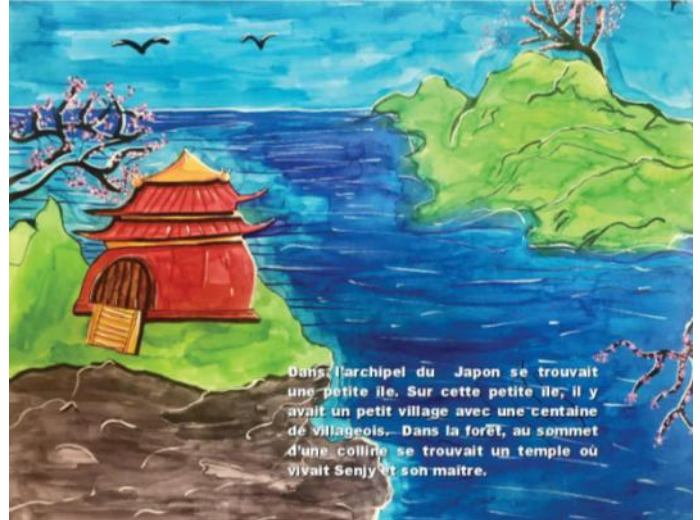
# Ecrits Tournants

9 classes, 199 élèves

Les classes ont reçu un caillou par la poste. Elles ont également reçu une bande sonore par courriel. Ces deux inducteurs leur ouvraient des univers variés, elles ont su en explorer bon nombre !

De la guerre, de la magie, de l'entraide, des voyages... Les sujets abordés par les classes nous intéressent. La construction narrative est bien respectée, elle prend des directions originales et haletantes.

Les neuf classes ont écrit des histoires à trois mains, en s'adressant les chapitres successifs par correspondance postale ou électronique. L'école de Sainte-Christie a fait le choix d'en faire un projet d'école, qui implique les trois cycles, un beau défi de coopération inter-cycle ! Voici les témoignages des CE2-CM1-CM2 de Sainte-Christie, qui mettent en valeur nombre de nos objectifs sur cette action :



1ère page de *La Crique Magique*, histoire commencée par les cycle 3 de Roquefort, en groupe avec Rouget de Lisle et Aubiet.

*J'ai aimé participer à ce projet, parce que certains avaient des idées biens. Parfois les plus petits avaient des idées qui ne me plaisaient pas trop, comme les hélicoptères à l'époque des rois. Héloïse.*

*J'ai bien aimé parce qu'on pouvait proposer nos avis et même s'ils n'étaient pas choisis, ça nous incitait à prendre la parole. Je trouvais ça chouette, ça nous faisait réfléchir ! Lucie.*

*J'ai trouvé ça bien parce qu'on construit des histoires avec notre imagination. Après on a mis un peu de temps à faire tous les dessins, mais à la fin c'était joli et j'aimais bien parce que ça faisait un peu de suspens à proposer aux autres classes. Mathilde.*

*Ces histoires ont été chouettes à écrire et à illustrer, ça m'a plu de le travailler avec tous mes camarades. Nathan.*

*C'était bien, on a fait plein d'illustrations, on a fini toutes les histoires. La 1<sup>ère</sup> c'est nous qui l'avons inventée, la 2<sup>e</sup> ce sont les tout-petits et la 3<sup>e</sup> ce sont les GS-CP-CE1. J'ai bien aimé les trois aspects : commencer une histoire, la continuer et la finir. Ruben.*

*Ça m'a plu de créer des illustrations et de créer des personnages. Simon.*

*Moi ce que j'ai bien aimé dans le travail des Ecrits Tournants, c'est qu'on a beaucoup travaillé en groupe et j'aime bien travailler ensemble en équipe. Et aussi j'ai bien aimé faire un peu d'art plastique dans ce travail d'écriture. Stella.*

Les livrets terminés ont été envoyés à toutes les classes, pour une découverte sur papier bien méritée, de leurs histoires et de celles des autres groupes d'écriture. Ils seront mis en ligne sur le site de l'OCCE 32 : une belle source d'inspiration pour tout projet d'écriture !

Site web départemental [Page Ecrits tournants](#)

# Théâ

4 classes, 90 élèves – Anim péda : 6 heures / 15 enseignantes.

Mariette Delinière, de la compagnie Kiroul, et Perrine Lurcel ont accompagné 4 classes dans leur exploration de l'univers de Sabine Tamisier.

Exprimer collectivement leur compréhension du texte, leur sensibilité, voilà un sacré défi ! Théâ est un résumé des objectifs principaux que nous nous fixons à l'OCCE : chaque élève prend sa place dans le groupe et les textes abordés prennent du sens dans leur mise en voix et en espace. Sabine Tamisier est l'auteure de l'année, ses textes principaux (*Danse Célestine*, *L'histoire d'Anna*, *Anatole et Alma*, *Où est la terre de Zimako*). Elle nous propose des thématiques difficiles a priori, séparation des parents, frère handicapé, migrations, dans une langue d'aujourd'hui qui embarque les élèves.

La rencontre des 4 classes avec Sabine Tamisier fut un moment fort de l'année. Durant cette journée du 10 mars, les élèves réalisent que la personne qui a écrit les livres sur lesquels ils travaillent existe bel et bien ! Et explique le pourquoi, le comment, et répond à toutes les questions, des plus élémentaires aux plus philosophiques.

L'ADDA 32, partenaire du projet, a accueilli une lecture publique dans ses locaux le 9 mars 2022, ce fut une soirée riche en émotions, avec toute la pudeur et la générosité de l'auteure.

Les classes de 6<sup>e</sup> de Carnot et de CM1-CM2 de Rouget de Lisle ont pu bénéficier d'une rencontre nationale au Kiwi de Ramonville. Elles ont rencontré Sabine Tamisier une seconde fois, elles ont présenté leurs travaux scéniques devant d'autres classes de la Haute-Garonne. Une confrontation à d'autres points de vue, toujours riche dans le parcours culturel des élèves. Voici leurs ressentis sur cette journée :

*Nous avons joué notre pièce de théâtre et nous avons vu la pièce des autres classes (personnellement les CP m'ont impressionné, ils ont eu du courage pour monter sur scène. Même*

*moi j'ai eu peur avant de monter sur scène). Puis les comédiens nous ont fait une lecture d'un livre écrit par la prochaine autrice de Théâ. (Tyron)*

*A 13h45 les six classes se sont retrouvées dans la salle de spectacle. Tout le monde a joué (nous sommes passés les cinquièmes). J'ai adoré passer sur le plateau. Je trouve que la classe a très bien joué. Avant de monter sur le plateau, j'étais TRÈS STRESSÉE.*

Illustration réalisée par les CM2 de l'école Jean Jaurès de Pavie, librement inspirée de *Danse Célestine*, de Sabine Tamisier





*Ce qui était bien, c'est qu'il n'y avait pas que du théâtre, il y avait de la danse. Je trouve que quand les petits dansaient, c'était trop mimi. Nous nous en sommes bien sortis, car je trouve que ce n'était pas facile à retenir toute la pièce de théâtre. En plus, il y avait un absent, donc on devait dire sa phrase. Nous avons travaillé sur Où est la terre de Zimako ?. J'ai adoré cette journée. (Tara)*

Une part importante de la réussite du projet se joue aussi lors des formations à destination des équipes enseignantes. L'animation pédagogique qui a eu lieu en novembre et mars n'était pas spécifiquement destinée aux participantes à Théâ, elle a profité à d'autres professeures des écoles, qui s'interrogent sur la manière d'aborder des textes littéraires différemment, notamment par une approche vocale et corporelle.

Un point final est donné à Théâ avec la rencontre des 4 classes gersoises le 28 juin à la salle de spectacle de Pavie. Au programme : création des affiches de leur rencontre, ateliers audiovisuels, atelier d'écriture, répétition et en point d'orgue la présentation scénique des classes.

Merci à nos partenaires : l'ADDA 32, le Conseil Départemental du Gers, la compagnie Kiroul, Perrine Lurcel, la DSDEN, Canopé 32 et à la mairie de Pavie pour son accueil cordial.

Site web départemental : [Pages Théâ](#)



Les CM1 de l'école de Pavie lors des rencontres départementales

## Cinéma

6 classes -115 élèves – 1 animation pédagogique 15 adultes

L'OCCE promeut la réalisation de films, en complément du fantastique travail de Ciné 32 auprès des classes. Les aspects qui nous semblent le plus important à défendre : en fabriquant les images, les enfants comprennent très vite que toutes les vidéos qu'ils reçoivent ont été pensées. Nous voyons la création de film aussi comme la mise en valeur de travaux qui relèvent d'autres disciplines.

Les élèves de Samatan ont réalisé « Chaplineries en Savès », qui constitue l'aboutissement d'un cycle circassien, grâce au prêt de matériel de l'USEP. La classe a exploré les possibilités de tromper l'œil du spectateur, s'inspirant des débuts du cinéma, notamment de Méliès. La projection du Cirque de Chaplin, par Ciné 32 n'est

pas étranger à ce choix, qui a nourrit leur esthétique.

L'école de Lussan a travaillé sur des histoires, un article des élèves de Lussan relate cette aventure.



Le Voyage dans le temps, un des courts-métrages réalisés par l'école de Lussan

*Au mois de janvier et février, nous avons créé des petits films en stop motion : réalisation du décor, écriture de l'histoire, création du story board, réalisation d'affiches de cinéma...et utilisation d'un logiciel pour créer le film. Arthur Jullien et Gilles Verardo (conseil informatique) nous ont présenté un logiciel libre de droit et nous ont accompagnés lors de la réalisation de nos films. Ils ont eu un rôle très important : personne ressource, regard tech-*

*nique, apport de matériel et tous les élèves ont pu réaliser un petit film par groupe de 4 ou 5 en réelle autonomie.*

*C'est aussi Arthur et Gilles qui nous ont aidés à sonoriser nos films que nous avons pu présenter lors d'une matinée cinéma à Ciné32.*

Enfin le collège Carnot et l'IME la Convention, en collaboration avec le plasticien Omergraphie ont joué de poésie pour mettre en image leurs rêves.

La motivation des élèves, leur investissement sur des tâches qui sont pourtant longues et répétitives démontrent tout l'intérêt d'aller vers des mises en valeur de ce type.

En amont, nous avons assuré une animation pédagogique à la stop motion au mois de novembre, pour 12 professeurs des écoles.

L'année s'est conclue avec un partage toujours incroyable et puissant, grâce au Forum des images organisé par Ciné 32 : le mercredi 8 juin les classes qui ont produit un film cette année ont pu se rassembler et échanger sur leurs œuvres. Ils pouvaient inviter leurs familles et être emplis de fierté devant une projection dans la grande salle d'Auch. Les CP-CE1-CE2 de Roquefort, qui ont réalisé un film, commencé en 2019-2020 (!) ont connu cet aboutissement également, pour montrer leur court métrage dénonçant les clichés sexistes et promouvant le droit à une identité propre, quel que soit notre genre.

## Par Monts et par Mots

7 classes – 147 élèves

Quel plaisir pour l'OCCE 32 de participer modestement à cette magnifique œuvre collective d'enseignant.es engagé.es pour faire vivre à leurs élèves une aventure littéraire étonnante et détonante ! L'engagement des élèves se lit sur chaque visage, ils sont habités par les lectures de l'année et friands de découvrir les auteurs et illustrateurs

Une carte blanche a été accordée à Raphaële Frier, qui a invité Amélie Jackowski, Catherine Chardonay, Mathilde Chèvre, Ramona Badescu, Arno Célerier, Gilles Abier et Thomas Scotto.

L'OCCE propose un atelier jeux coopératifs et littérature. C'est l'illustratrice Amélie Jackowski qui nous a inspiré cette année, avec ses ouvrages *Artie et Moe. Pas de Sieste aujourd'hui* et *On ne va pas se laisser faire*, deux ouvrages qui aident à penser et à s'émanciper, deux verbes qui ne nous laissent pas indifférents.

## Sortir de l'Ecole

15 classes—2 demi-journées de formation inter-catégorielle (30 adultes)



Par ailleurs, nous avons accompagné l'école Guynemer dans ses sorties régulières au parc de l'INSPE, dans la même démarche d'expérimenter ce que ça apporte aux enseignements, aux élèves, aux adultes, de sortir régulièrement.

A la lumière de ces observations, qui s'ajoutent aux échanges avec les équipes d'Ordan-Larroque, de Montestruc-sur-Gers et Mouchan, il nous est apparu important de montrer toutes les formes possibles de sortie de l'école.

Vous retrouverez donc la variété de ces mises en œuvre sous forme de témoignages audios, sur notre site internet : <https://ad32.occe.coop/page/sortir-de-lecole-presentation>

## Bien vivre à l'École

15 classes accompagnées (340 enfants), 4 formations (62 adultes)

Quels leviers actionner pour favoriser un climat scolaire ?

L'OCCE a accompagné cette année 13 classes d'élémentaire, en fonction des besoins de chacun des groupes : travail spécifique sur l'empathie, affutage des capacités d'écoute, entraînement à la gestion de conflit, analyse des besoins et de la communication nécessaire à une vie collective agréable.

Deux classes du collège de Marciac ont par ailleurs bénéficié d'une journée de rentrée aménagée spécialement pour les 6<sup>e</sup>. A l'initiative de l'équipe pédagogique et de vie scolaire locale, l'OCCE est intervenu pour un accueil au sein de ce collège qui a la particularité d'avoir un internat important.

L'OCCE a animé six heures d'animation pédagogique spécifique sur le climat scolaire : outre la compréhension de ce qui se joue, elle a été l'occasion d'un partage d'outils pratiques entre intervenants et participantes.

A cela s'ajoute une formation de trois heures auprès des directeurs et directrices sur les mêmes problématiques, avec une approche spécifique à la direction.

Enfin, une journée sur les compétences psychosociales a eu lieu le 19 octobre. A l'initiative de Canopé, de la CAF, de la DSDEN, elle rassemblait un public inter catégoriel : documentaliste, enseignants du primaire et secondaire, formateurs, infirmières scolaires, assistantes sociales... L'intervention de l'universitaire France Arboix-Calas a placé la journée sur un niveau d'exigence élevé, avant une après-midi composée d'ateliers, dont celui de l'OCCE.

### Des outils pour bien vivre à l'école :

**Agendas coopératifs** : 25 écoles – 756 enfants

L'animateur départemental est à la disposition des classes pour accompagner les classes qui utilisent ou souhaiteraient découvrir l'agenda coopératif. Il ne s'agit pas d'un simple agenda, mais bien d'un outil pédagogique qui peut vous soutenir dans la mise en place et l'entretien d'un climat de classe agréable.

**Jeux coopératifs** : 75 élèves

Nos malles de jeux coopératifs sont disponibles pour les classes. L'animateur pédagogique peut accompagner le lancement de la période, en vous faisant gagner un peu de temps.

# Développer les apprentissages coopératifs dans les domaines scientifiques

## 20 stagiaires

Du 21 au 23 février, durant la première semaine des vacances d'hiver, 20 enseignantes se sont retrouvées pour partager les questions de métier qu'elles se posaient sur l'enseignement des matières scientifiques. La fédération OCCE et la DDCSPP nous ont soutenus dans le financement de cette formation. Merci à l'INSPE pour l'accueil dans ses locaux.

Des interrogations très concrètes sont ressorties : sur l'aménagement des coins sciences, sur le temps que l'on consacre à des projets transversaux. Des questions plus générales sur la manière de susciter l'envie de chercher, l'étincelle, chez les élèves, ou sur la distinction « faire des sciences » / « faire du bricolage ». La question de la coopération dans les enseignements scientifiques est également apparue : favorise-t-elle la mise en recherche ?

Pour nous aider à y voir plus clair, Sébastien Pesce, enseignant chercheur et directeur de l'INSPE Centre Val de Loire, nous a apporté des éléments épistémologiques, et des points de vigilance. Par exemple, celui de ne pas limiter la démarche scientifique à la démarche expérimentale, qui est utile, mais qui n'est qu'un moyen parmi d'autres, et qui est très peu utilisée dans de nombreux domaines de recherche, notamment dans les sciences sociales.



Restitution de travaux, dans les jardins de l'INSPE, février 2022

François Le Ménahèze, enseignant et formateur ICEM, nous a fait vivre une classe promenade autour de l'INSPE. Nous avons ensuite travaillé sur les freins à lever et leviers à actionner pour faire de cette pratique un moyen effectif de motivation et d'apprentissages. Cette expérience a eu un large écho chez les stagiaires, car elle permet de se projeter sur le « faire pour de vrai ». Sortir de l'école, aller à la rencontre du monde et se poser de « vraies » questions : pourquoi il y a des haies dans ce champ et pas dans celui-ci ? A quoi sert cette grille scellée dans le sol ? Pourquoi, pourquoi, pourquoi... Les questions s'accumulent et peuvent faire peur, car l'adulte n'a pas forcément les réponses ! Il a donc été question de lâcher-prise, d'outillage, de petits pas.

Merci aussi à Agathe Rivals, enseignante et poétesse. Agathe nous a proposé d'écrire...mathématiquement. Quelques lignes chronométrées, d'autres agencées selon un ordre défini par la géométrie. Un pont passionnant entre art et mathématiques.

Le groupe s'est également penché sur des défis scientifiques plus traditionnels, afin d'en analyser la portée coopérative.

Nous avons terminé en travaillant sur les priorités de chacun : école dehors, coin sciences, animation d'un projet sciences...

Le compte-rendu du stage sera prochainement en ligne sur le site de l'OCCE 32.



## Formations INSPE

SOPA 10 stagiaires – EMC 12 étudiantes.

L'OCCE a accueilli 10 stagiaires en décembre et janvier, afin de présenter notre activité et les principes que nous essayons de défendre dans l'école publique.

Durant 6 demi-journées, nous les avons accueillies successivement dans nos locaux ou dans des classes où la coopération est particulièrement prégnante : découverte des agendas coopératifs, des conseils d'élèves, des défis scientifiques, de la discussion philosophique.

Ce stage d'accueil en association est très important pour nous. Il permet à de futur.es enseignant.es de découvrir le monde associatif complémentaire de l'Ecole. Nous présentons nos activités à l'ensemble de la promotion de master 1 MEEF, en compagnie des autres associations du Collectif des Associations Partenaires de l'Ecole (CAPE). Puis nous accueillons une dizaine d'étudiant.es trois journées pour approfondir.

Les retours des étudiant.es sont très positifs, notamment sur leur passage dans des classes coopératives, qui leur permet de voir l'intérêt (et l'exigence !) d'un cadre qui favorise l'expression de tou.te.s, l'exercice d'une démocratie à hauteur d'enfant...au service des apprentissages.

Au mois de mai, nous avons également présenté quelques outils possibles pour l'animation de projets, en particulier dans le domaine de l'EMC, auprès de 15 étudiantes.

## Formation mandataires

18 stagiaires, 3 demi-journées au mois d'octobre, sur 3 sites (Auch, Riscle, Condom).



Au mois d'octobre, nous proposons des demi-journées de formation pour les nouveaux mandataires : prise en main de Retkoop, le logiciel en ligne de comptabilité, réponses aux questions sur l'argent à l'école et sur la gestion de projets.

## Formation Directeurs

1 demi-journée, 30 juin 2022

Dans le cadre de la formation initiale des nouveaux directeurs, l'OCCE intervient afin de clarifier le cadre juridique dans lequel se situe la coopérative scolaire. Comment un directeur, qui n'est pas forcément mandataire, organise la communication avec les parents sur les activités de la coopérative ? Que couvre l'assurance ?

## Accompagnement des coopératives scolaires.

Les élu.es du CA assurent les visites des coopératives scolaires tirées au sort lors de l'AG : il s'agit de vous aider si vous aviez des difficultés et de répondre aux exigences du commissaire aux comptes.