

INFOS ECOLOS 32

Journal des coopératives scolaires du Gers
AD OCCE 32 Chemin de la Réthourie 32000 AUCH
Directrice de la publication : AUGÉ Claudine

n°8
Juin 2012

Sommaire

1	Recette : Porc-épic aux bonbons <i>CP de l'école Gynemer, Auch</i>
2	Compte-rendu de rencontre : la mairie d'Auch <i>CM2 de l'école Pont-National Auch</i>
2-3	Biographie : Mama Miti <i>4ème collège E. Lartet, Gimont</i>
3-4-5	Compte-rendu d'un projet : Théâ <i>6ème du collège Carnot, Auch</i>
6-7	Documentaire : un film écolo <i>CM1 de l'école Pasteur, Fleurance</i>
8	Rencontre autour de Cendrillon <i>Cp de l'école Marianne, Auch</i>



Les CM2 de Pont National au travail pour l'éditorial et les chapeaux

Editorial

Chers lecteurs, chers lectrices,

Nous avons envie de vous parler des articles que nous avons reçus, écrits par des élèves de tout âge, qui ne se connaissaient pas.

Il y a plusieurs styles d'articles, leur point commun c'est la coopération, les rencontres, les échanges, les projets.

Des CM et des 6ème se sont rencontrés, des CP ont discuté de Cendrillon avec des lycéens, des associations sont venues dans plusieurs classes. Des élèves ont fait un film écolo, ils nous en expliquent chaque étape. Nous aimerions bien le voir ! Pas vous ?

Des CP ont imaginé une recette rigolote.

Comme vous le constatez, tous ces articles sont sur la coopération.

La classe des CM2 de l'école Pont-National d'Auch.

Gastronomie

Les élèves de CP de l'école Guynemer (Auch) sont de futurs cuisiniers, voici leur recette : le porc épïc aux bonbons. Un repas fait pour les clowns !

LE PORC EPIC AUX BONBONS

Ingrédients



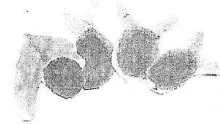
Un rôti de porc
de 800g



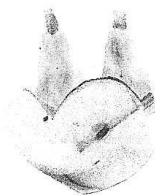
4 ou 5 saucisses



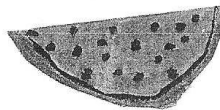
1 boîte de haricots
verts



tomates



des fruits
'pommes, poires



pastèque
en rondelles



salade



sucettes au caramel
au beurre salé
ou au coca



3g de chocolat



1 yaourt

- 1 Ouvrir le rôti, peler les fruits, les couper en tranches fines. Les mettre dans le rôti. Enrouler la ficelle autour du rôti pour refermer. Mettre le rôti au four 40 mn.
- 2 Mélanger les saucisses, haricots verts, les tomates dans une casserole. Faire cuire.
- 3 Couper la pastèque en rondelles, l'installer dans un très grand plat ovale.
- 4 Pour décorer la pastèque, ajouter quelques feuilles de salade, ajouter les légumes.
- 5 Faire fondre le chocolat, le mélanger au yaourt.
- 6 Sortir le rôti, le poser sur le grand plat.
- 7 Etaler la sauce chocolat yaourt avec un pinceau de cuisine sur le rôti.
- 8 A la fin, piquer les sucettes sur le rôti.

BON APPETIT AUX CLOWNS !!!!!

classe de CP – Ecole Guynemer

Citoyenneté

Les CM2 de l'école Pont National (Auch) visitent la mairie d'Auch. La visite fait suite à un courrier aux élus.

1. En hiver 2012, nous avons envoyé une lettre pour visiter la mairie d'Auch et pour discuter de nos demandes « écologiques ». Nous l'avons visitée le 4 juin 2012.

2. En 1er, on a visité le théâtre, puis la salle des illustres et la salle des commissions.

3. On a vu des élues et des fonctionnaires.

4. On a parlé des projets qui nous

semblaient importants :

- une patinoire
- agrandir les trottoirs
- reboucher les routes
- mettre des vélos à disposition
- avoir davantage de poubelles jaunes, bleues, vertes et marron

La Classe de CM2 du Pont National, Auch

Biographie

Présentation de la vie incroyable de Mama Miti et de son grand combat contre le déboisement au Kenya.

Née en 1940, Wangari Maathai est plus connue sous le nom de Mama Miti, autrement dit, la mère des arbres.

Elle passe son enfance au milieu de champs de verdure et de forêts dans un petit village kenyan : Ihithe. Elle poursuit des études en Amérique et devient la première femme africaine à obtenir une licence dans une université américaine en 1964.

A son retour au Kenya en 1977, elle aide la population à lutter contre le déboisement et participe à la replantation de près de 30 millions d'arbres. Pour les actions au sein du

mouvement de la Ceinture verte, elle reçoit de nombreuses



récompenses et un prix Nobel en 2004.

Elle meurt en septembre 2011 à Nairobi, la capitale du Kenya.

Son prix Nobel :

Wangari Maathai obtient le prix Nobel de la paix en 2004 du fait de sa contribution au développement durable, à la démocratie et à la paix. Parmi les nombreuses actions qu'elle a menées, la plus importante est celle des plantations d'arbres réalisées par les femmes kényanes.

Son cercueil fut confectionné en bambou et en fibre de jacinthe pour respecter sa demande de ne couper aucun arbre pour fabriquer son cercueil.

Au cours de sa vie, Wangari Maathai fonde le mouvement de la

« ceinture verte », qui consiste notamment à limiter l'avancée du désert et l'érosion du sol par la déforestation. Mama Miti commence par planter sept arbres, le jour de la terre, pour honorer les femmes qui défendent l'environnement au Kenya. Cette action sera soutenue par les femmes kényanes et s'amplifiera.

Elle a aussi beaucoup œuvré pour les droits de la femme en étant présidente du conseil national des femmes. Pour résumer, ses actions portent principalement sur l'environnement et, grâce à elles, Mama Miti a reçu plus de cinquante honneurs, distinctions et décorations. Cependant, son militantisme lui aura coûté plusieurs séjours en prison.

4èmes du collège E. Lartet, Gimont

Art : Projet Théâ

Les 6èmes de Carnot ont rencontré les CM de Lussan. Ils ont créé une pièce de théâtre et ont eu la chance de rencontrer l'auteur.

1. PROJET THEA !

Théa (théa comme théâtre) est une action nationale de l'OCCE pour le développement de l'éducation artistique à l'école : lire des dramaturges contemporains, mettre en voix, mettre en jeu...

Cette année, l'auteur associé à ce projet est **Stéphane Jaubertie**.

Les élèves de CM de Lussan et ceux de 6^{ème} E du collège Carnot ont eu



envie d'explorer ensemble l'univers de ce dramaturge.

Ils ont d'abord découvert l'une des pièces de théâtre de Stéphane Jaubertie : *Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art*. Ils ont noté leurs réactions, leurs impressions, leurs questions dans leur Journal du lecteur.

En janvier, les élèves de Lussan et ceux de Carnot ont ainsi pu échanger leurs journaux du lecteur. Ce premier partage autour de Stéphane Jaubertie s'est fait dans l'effervescence, notamment lorsque les 6èmes ont eu à annoter les journaux du lecteur de leurs camarades de CM -et réciproquement-, puis lorsque tous ont récupéré leur Journal du lecteur enrichi des commentaires de leurs camarades, ou de CM, ou de 6^{ème}.

2. Rencontres avec les CMI-CM2 de Lussan

Le jeudi 9 février, les élèves de 6^{ème} E sont allés à Lussan, pour découvrir les saynètes créées par leurs camarades de CM, et présenter les leurs.

Lucile et Gaël nous racontent cette journée :

« Nous sommes partis de Carnot vers 13H30. Direction Lussan par une petite route de campagne, très étroite !

Lorsque nous sommes arrivés, nous avons d'abord été un peu intimidés, comme les CM d'ailleurs. On s'est tous retrouvé dans la cour pour faire une immense ronde. On s'est fait passer un ballon imaginaire en

lançant notre prénom. Puis, toujours dans la cour (il faisait très chaud cet après-midi là !), on a regardé ce que les CM avaient imaginé à partir de l'univers de *Yaël Tautavel*.

Puis nous avons présenté notre propre travail. Ensuite, sous l'œil d'Arthur (de l'OCCE), guidés par les professeures et Dimitri, le comédien, on a repris les scènes, et on a même travaillé deux grandes scènes où les 6èmes et les CM sont sur le plateau en même temps. Cela fait un sacré « bazar », surtout que l'on joue différents tableaux de la pollution. A la fin, il y a beaucoup de bruits sur le plateau, et beaucoup de déchets !

Cela a passé très vite ! On doit normalement revoir les CM avant le 6 avril, date de la rencontre avec Stéphane Jaubertie, et des représentations théâtrales des écoles ayant participé au projet Théa.

3. LA journée Théâ, celle qu'on attendait avec impatience !

Le vendredi 6 avril, nous sommes allés au théâtre d'Auch, pour rencontrer l'auteur de la pièce de théâtre qu'on a lue, Stéphane Jaubertie, et les autres classes ayant participé au projet Théâ.

C'était génial !

Après une longue marche, chargés comme des baudets (les accessoires, les baguettes pour le pique-nique, les costumes...), nous nous sommes retrouvés face à Stéphane Jaubertie, salle des Cordeliers.

Nous lui avons posé des questions ; il nous a gentiment répondu. Il nous a raconté son parcours. Mme Dorez a trouvé qu'on était très bien ☺ . Puis nous sommes repartis avec une dédicace.

Nous sommes ensuite partis au théâtre rejoindre les CMs ; nous avons répété dans une bonne ambiance (mais gare au bruit dans les coulisses!). Puis, nous avons fait un atelier d'écriture aux Cordeliers. Nous étions affamés donc cela nous a influencés dans notre création. Nous devons écrire des mots et des expressions sur une feuille avant d'écrire un petit texte de théâtre, et "manger, j'ai faim..." revenaient sur plusieurs feuilles.

Heureusement, juste après cet atelier d'écriture, nous sommes enfin allés au square Cuzin pour pique-niquer. Il faisait beau, c'était agréable. Un chien a lui aussi bien apprécié le moment, car il a embar-

qué une partie de nos baguettes !

Le stress est ensuite monté ; nous avons regagné le théâtre d'Auch, nous avons peur de ne pas être à la hauteur. Nous avons découvert les spectacles des autres élèves. Puis nous sommes montés sur scène avec la boule au ventre. Après, c'était parti, et au final, on était contents! On nous a bien applaudis.

Nous avons pu comparer notre création à celle des autres et ça aussi, c'était chouette ! Stéphane Jaubertie est revenu sur le plateau, et nous a remerciés.

Pour rentrer, nous avons pris l'escalier monumental et salué d'Artaignan ; on a ensuite longé le Gers, et retrouvé le collège.

4èmes du collège Carnot, Auch

Environnement

Comment mieux comprendre les énergies renouvelables et l'écologie ? Comment les mettre en pratique ? En réalisant un film d'animation éco citoyen !

Avant de commencer le film, nous avons fait des ateliers avec le CPIE et TRIGONE pour nous documenter sur les problèmes de l'environnement.

Avec le CPIE nous avons parlé des problèmes des énergies. En effet nous utilisons des énergies polluantes qui réchauffent la planète en

créant de l'effet de serre. En plus ces énergies sont non renouvelables et donc bientôt il n'y en aura plus. Alors nous nous sommes intéressés aux énergies renouvelables : le vent avec les éoliennes, le soleil avec les panneaux solaires, l'eau, la biomasse et la géothermie.

Avec Trigone, on a appris à trier les déchets pour faciliter le recyclage d'un maximum d'entre eux et ainsi diminuer leur enfouissement.

Ensuite à la bibliothèque, on a demandé à Sophie si elle avait un livre qui parlait d'écologie. Elle nous en a proposé plusieurs et on a choisi « Attention fragile ! », de Jean-Marie Defossez.

On l'a lu, on a écrit le scénario du film à partir du livre. Puis on a écrit le scénarimage pour prévoir les actions, les plans, la bande son et le temps de chaque prises de vues. Ensuite on a rencontré Arthur et Daniel, ils nous ont aidés à comprendre comment fonctionne un film d'animation, comment créer un mouvement avec des images. On a construit : le thaumatrope, le folioscope, et le praxinoscope.

Puis nous avons fait 3 ateliers : un sur la 2D où nous avons appris à faire des expressions de visage grâce à une caméra branchée à un ordinateur. Un sur la 3D où nous avons mis en mouvement un Monsieur patate grâce au même logiciel. Le der-



Prises de vues en 2 dimensions

nier atelier était sur le son où nous avons appris à maîtriser notre voix pour doubler un film grâce à un autre logiciel et un micro branché sur l'ordinateur.

Après nous avons fabriqué des décors avec des emballages (hé ! hé ! recyclage !) et des écorces de bois, de la mousse.

Après nous sommes passés aux prises de vues et là c'est du boulot :



Enregistrement des bruitages : les pas d'un homme dans la forêt !

Faire une mise au point sur les prises de vues à réaliser

Assurer le bon cadrage

Manipuler avec délicatesse

Enlever les mauvaises photos

Et pour finir nous avons enregistré le son, d'abord les voix, puis pour finir les bruitages.

Au final, c'est trop stylé !!!

La classe de CMI de l'école Pasteur, Fleurance

Filles-garçons

Rencontre autour de « Cendrillon »

Des lycéens ont rencontré des CP pour discuter des rapports entre les filles et les garçons, en s'appuyant sur des contes

(Texte dicté collectivement par les élèves à l'enseignant).



Lecture des contes

Nous sommes allés à la librairie : il y avait plein de livres. Nous avons rencontré des lycéens.

Les lycéens nous ont lu *Cendrillon* et nous avons discuté avec eux de l'histoire : nous avons parlé du musée et des garçons qui mettaient des robes jusqu'à l'âge de six ans à l'époque ; nous avons cherché s'il y avait d'autres histoires de femmes qui finissaient par avoir des bébés, nous avons parlé des chevaliers qui tuent les dragons pour aller chercher les princesses, et ensuite la princesse fait des bébés.

Nous avons dessiné *Cendrillon* et nous avons changé la fin de l'histoire : la marraine avait cassé sa baguette...

Les lycéens nous ont demandé qu'est-ce que les filles ne peuvent pas faire pareil que les garçons. En fait, les filles peuvent faire comme les garçons, mais pas à l'époque. Les garçons peuvent faire comme les filles. Ils ont les mêmes droits. Les lycéens nous ont lu l'histoire du *Prince Gringalet*. Elle ressemble à *Cendrillon*, mais ce sont les garçons qui font le ménage.