



| | | | |
|---|---|---|--|
| N° 2 | | TECHNIQUE D'ANIMATION : THEATRALISER | |
| Effectif une classe | Objectif général Découvrir Approfondir Produire | Moyens matériels Matériel enseignant Affiches 1 à 7 | |
| Dispositif - 7 équipes de 4 à 5 élèves | Les niveaux de langue oral - écrit à l'intérieur de l'affiche : mettre en valeur, comprendre. | Matériel collectif élèves un dictionnaire par équipe | |
| Durée 55 min | | Matériel individuel élève Papier et crayon | |
| Déroulement – démarche | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Répartir les élèves en 7 équipes (4 à 5 élèves par équipe) ❖ Attribuer à chaque équipe une des sept premières affiches ❖ Demander de : <ul style="list-style-type: none"> ○ recopier, en se les répartissant, les affirmations des élèves. Par exemple, dans l'affiche 1 « Voter, ça sert à rien, les délégués ne peuvent rien dire. » ○ lire ensemble le texte « officiel » et faire du sens. Nécessairement, certains mots devront être expliqués (ou cherchés dans un dictionnaire). Exemple dans l'affiche 1 « Deux délégués sont élus au scrutin uninominal à deux tours dans chaque classe. » ○ Organiser toutes les phrases en demandant systématiquement de terminer par le « texte officiel » qui peut être lu en chœur, ou à plusieurs en relais. ❖ « Jouer » l'affiche devant les autres élèves de la classe. On demandera aux élèves de bien marquer la différence entre les phrases « élèves » et le texte « officiel ». On peut leur proposer (ou leur imposer ?) de dire les phrases « élèves » en les ayant mémorisées, et en se mettant dos à l'affiche, puis de se retourner vers l'affiche pour lire la partie « officielle » en la montrant du doigt... | | | |
| Prolongements de la séquence | | | |
| <p>On peut également reprendre d'autres affiches (8,9 et 10) en les « oralisant », ce qui suppose de transformer le texte, puis en le jouant. La transformation langage écrit → langage oral peut se faire en grand groupe, en classe, comme un exercice de rédaction (niveaux de langage, tics verbaux, phrases inachevées, répétitions...). La situation proposée pourrait être celle d'un interview des 6^{ème}, à l'occasion de la venue de CM2 dans le collège.</p> | | | |