

**TRANSDISCIPLINARITE ET EDUCATION A L'ENVIRONNEMENT  
ET AU DEVELOPPEMENT DURABLE AU CYCLE 2**

BO hors série du 14 02 2002

<b>CYCLE 2 - Apprentissages fondamentaux</b>		
<b>Domaines d'activités</b>	<b>éléments du programme</b>	<b>Pistes de travail éventuelles</b>
Maîtrise du langage et de la langue française		<i>Les images, les textes documentaires, les activités quotidiennes de communication, la première formalisation des moments de débat, les premiers textes littéraires et les poésies peuvent se rattacher à la thématique Education à l'environnement.</i>
Vivre ensemble	Dépasser l'horizon de l'école : ...Le respects de l'environnement et du cadre de vie ne se limite pas à la classe et à l'école, mais s'étend à ces espaces publics qui sont le bien commun de tous	<i>Respect et protection de l'environnement, lutte contre les nuisances, identification de dangers.</i>
Mathématiques	Espace et géométrie Grandeurs et mesures	<i>Les grandeurs et mesures abordées au cycle 2 peuvent être utilisées dans le cadre de la conduite d'activités d'éducation à l'environnement.</i>
Découverte du monde	De l'espace familier aux espaces lointains : ...il découvre des espaces de plus en plus lointains, de la ville à la campagne voisine jusqu'aux paysages plus inhabituels pour lui  La matière : ... - l'eau dans la vie quotidienne... - l'air...  Le monde du vivant : ... les manifestations de la vie chez les végétaux et les animaux... ...interactions avec l'environnement  <b>Diversité du vivant et diversité des milieux : après une première sensibilisation aux problèmes de l'environnement à l'école maternelle, l'élève prend conscience de la fragilité des équilibres observés dans les milieux de vie.</b>	<i>Notion de diversité des milieux.</i>  <i>Ancrage principal de l'éducation à l'environnement</i>
Langues étrangères ou régionales		<i>A travers une comptine, l'explicitation d'une coutume, certains éléments liés à l'environnement peuvent être abordés dans le champ de la diversité culturelle.</i>
Education artistique	Le dessin Les compositions plastiques  L'approche de la connaissance d'œuvres	<i>Voir école maternelle</i>  <i>Les œuvres de type paysager peuvent constituer des éléments permettant de percevoir l'évolution des paysages et de l'emprise de l'homme sur son environnement</i>
Education physique et sportive	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement (chapitre très détaillé)	<i>Lien entre EPS et environnement ; vers les activités de pleine nature au service de la découverte de l'environnement.</i>

	<p>Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, artistique ou expressive</p> <p>Appliquer des règles de vie collective</p>	<p><i>Le support peut être lié à une thématique issue de l'éducation à l'environnement : l'eau, le vent, les animaux, les milieux...</i></p> <p><i>Elles peuvent avoir trait à des actions conduites dans le cadre de l'éducation à l'environnement (sorties de nature par exemple).</i></p>
--	---	--