

# Une potion magique pour la maîtresse de Gilles Bresse

Séance 1: Séance inaugurale: fiche d'identité du livre: titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, année d'impression, hypothèse de sens.

Mise en commun des hypothèses de sens. Discussion. Lecture magistrale par l'enseignante des p. 7 à 16, "Mon oncle Théo".

- "Qui raconte l'histoire?" p. 8.
- "Quel âge a Léo?" p. 8.
- "Que fait son oncle?" p. 8.
- "Théo est-il drôle?" p. 9.
- "À quel animal oncle Théo est-il comparé?" p. 10.
- "Que signifie le mot "épier"?" p. 10.
- "À quel personnage de BD Léo compare-t-il Théo?" p. 12.
- "Quel cadeau Léo a-t-il reçu à Noël de la part de Théo?" p. 12.
- "Quelle est la dernière invention de Léo?" p. 13.
- "Que sont des "bécicles"?" p. 13.
- "Comment s'appelle la tortue de Léo?" p. 13.
- "Qui est-ce qui a un feutre?" p. 14.
- "Qui est Molière?" p. 14.
- Imagine pourquoi il est écrit "Surtout ne pas déranger" sur la porte de Théo.

Pour la séance suivante, lire p. 17 à 24.

Séance 2: p. 17 à 24. "Bizarre, bizarre!"

- "Que signifie "ahuri"?" p. 18.
- Arts plastiques p. 18: dessiner Théo d'après la description.
- "Qui est-ce que l'argot?" p. 20.
- "Que propose la maman de Léo face à l'attitude de Théo?" p. 21.
- "De quoi rêve Léo?" p. 22-23.
- "Que se passe-t-il lorsque la maman de Léo réfléchit?" p. 24.
- Lecture silencieuse p. 25 à 33.
- "La grise"
- "Qui est "la grise"?" p. 25.
- "Pourquoi, d'après Benjamin, Belle Guisard ne s'arrête-t-elle pas de marcher?" p. 26.
- "Que signifie un carton jaune? Et un rouge?" p. 27.
- "Pourquoi Léo a-t-il eu une punition?" p. 28.
- "Que fait oncle Théo de la punition?" p. 32.
- Imagine la suite de l'histoire.

Pour la séance suivante, lire p. 35 à 46.

Séance 3: p. 35 à 40. "Une lettre pour la maîtresse".

- "Quel liquide Théo montre-t-il à Léo?" p. 36.
- "Quel effet a-t-il sur les gens?" p. 36.
- "Que prévoit de faire Théo?" p. 37.
- Corriger la lettre.
- "Qui est-ce qui fait douter Léo finalement?" p. 39.
- "Ça se gâte" p. 41 à 46.
- "Comment Léo se débarrasse-t-il de la lettre?" p. 44.
- "Comment la lettre est-elle arrivée à l'école?" p. 45.

Pour la séance suivante, lire p. 47 à 58.



Séance 4: • "Un chahut monstre" p. 47 à 58.

- "Qu'arrive-t-il à la maîtresse à l'entrée en classe?" p. 47-48.
- "Qui ne chahute pas dans la classe?" p. 49.
- "Qu'y a-t-il dans la valise noire de l'armoire?" p. 50.
- "Quelle activité la maîtresse pratique-t-elle avec ses élèves?" p. 53.
- "Qu'arrive-t-il comme incident?" p. 53.
- "Qu'arrive-t-il à la maîtresse?" p. 55-56.
- "Que pense faire Léo?" p. 57-58.
- Lecture découverte du chapitre "Au pied du mur" p. 59 à 66.
- "Qu'arrive-t-il à Léo à son retour à la maison?" p. 60.
- "Que pensent les parents de Léo de ses aveux?" p. 61.
- "Que décide le père de Léo?" p. 61.
- "Que pense Théo de ce qu'il a fait?" p. 62.
- Raconte ce que fait Théo suivi de la famille de Léo.
- Pour la séance suivante, lire p. 67 à 78.

Séance 5: • "Secrè Théo" p. 67 à 78.

- "Théo sait-il qu'il est suivi?" p. 67.
- "Quel est le circuit de Théo?" p. 68-69-71
- "Comment se passe la rencontre entre Théo x M<sup>re</sup> Sollet?" p. 70.
- "Comment se passe la rencontre entre Théo x la maîtresse?" p. 72
- "Que raconte Théo à son retour?" p. 74-75.
- "D'où viennent les rires x de qui proviennent-ils?" p. 76.
- Lecture découverte de l'épilogue p. 79 à 84.
- Qui est-ce qu'un épilogue?
- Que s'est-il passé?
- "Que fait Mathilde maintenant?" p. 82.
- "Que fait Théo maintenant?" p. 83.
- "Pour quelle invention Théo a-t-il reçu le prix Newton?" p. 83.
- "Que pense faire Léo maintenant?" p. 84.