

Séance 1: Séance inaugurale: découverte de l'œuvre. Réalisation d'une fiche d'identité du livre: titre, auteur, éditeur, illustrateur, collection, année d'impression, hypothèse de sens sur le contenu de l'œuvre d'après le titre et la première de couverture. Mise en commun des propositions. Discussion. Lecture magistrale par l'enseignante du ch. 1 (p. 11 à 18). Retrouver les composantes de l'introduction du récit (lieu, personnages, moment). Pour la séance suivante, lire ch. 2 et 3 (p. 19 à 32).
↳ lien famille de Charlie et membres de la famille en Anglais.

Séance 2: ch. 2-3 (p. 19 à 27).

- ch. 2 (p. 19 à 24), "La chocolaterie de Mr Willy Wonka."
 - "Que fait Charlie chaque soir après son repas?" = p. 19.
 - "À quel fruit les grands-parents sont-ils comparés?" = p. 19.
 - "Que pensent les grands-parents de Willy Wonka?" = p. 20.
 - "Que signifie le mot "habile"?" = p. 20.
 - "Quel est l'âge de grand-papa Joe?" = p. 21.
 - "Combien de nouvelles variétés de bâtons de chocolats la chocolaterie Wonka possède-t-elle?" = p. 21.
 - "Quel procédé astucieux Willy Wonka a-t-il inventé?" = p. 22.
 - ch. 3 (p. 25 à 27) Mr Wonka et le prince Indien.
 - "Que voulait le prince Pondichéry?" = p. 25.
 - "Qu'arrive-t-il au palais?" = p. 26.
 - "Qu'ont de particulier les ouvriers de la chocolaterie Wonka?" = p. 26.
- Pour la séance suivante, lire ch. 4-5-6 (p. 28 à 42).

Séance 3: ch. 4-5-6 (p. 36 à 42).

- ch. 4 (p. 28 à 32) "Les ouvriers mystérieux"
 - "Pourquoi W. W. a-t-il renvoyé tous ses ouvriers?" = p. 28.
 - "À qui appartiennent les ombres noires qui se déplaçaient derrière les vitres de l'usine?" = p. 31-32.
 - "Quelle nouvelle le papa de Charlie rapporte-t-il?" = p. 32.
 - ch. 5 (p. 33 à 35) "Les tickets d'or"
 - "Combien d'élus pourront visiter la chocolaterie?" = p. 34.
 - "Comment obtenir une place?" = p. 34.
 - "Charlie a-t-il autant de chances que les autres enfants de trouver un ticket d'or?" = p. 35.
 - ch. 6 (p. 36 à 42) "Les deux premiers gagnants"
 - "Comment est le premier gagnant?" = p. 36.
 - "Quel est le passe-temps du premier gagnant?" = p. 37.
 - "Qui a inventé le professeur Kullbody en Angleterre?" = p. 38.
 - "Quel genre d'usine le père de Veruca Salt possède-t-il?" = p. 40.
 - "Quel genre de petite fille est Veruca?" = p. 41.
- ↳ Expression écrite: Raconte en quelques lignes l'ouverture du cadeau d'anniversaire par Charlie!
- Pour la séance suivante, lire ch. 7-8-9 (p. 43 à 55).

Séance 4: ch. 7-8-9 (p. 43 à 55).

- ch. 7 "L'anniversaire de Charlie" (p. 43 à 46).
- "Quel genre de chocolat Charlie reçoit-il pour son anniversaire?" p. 43.
- "Comment les grands-parents essaient-ils de faire comprendre à Charlie qu'il n'aura peut-être pas le ticket gagnant?" p. 44.
- "Que souhaite faire Charlie de son bâton de chocolat?" p. 46.
- "Comment réagissent les adultes?" p. 46.
- ch. 8 (p. 47 à 52) "Deux autres tickets d'or trouvés"
- "Pourquoi a-t-on du mal à comprendre Violette Beauregard?" p. 48.
- "Qu'en pense sa maman?" p. 49.
- "Quel record Miss Beauregard est-elle en train de battre?" p. 49.
- "Quelles sont les deux passions de Mike Beavee?" p. 51.
- "Grand-papa Joe tente sa chance?"
- ch. 9 (p. 53 à 55) "Grand-papa Joe tente sa chance?"
- "Qu'est-ce qu'un 'magot'?" p. 53.
- "Que complotent Charlie et Grand-papa Joe?" p. 54.
- Pour la séance suivante, lire ch. 10-11 (p. 56 à 67).

- Séance 5: ch. 10-11 (p. 56 à 67).
- ch. 10 (p. 56 à 62) "La famille commence à mourir de faim"
 - "Quels étaient les deux problèmes majeurs de la famille de Charlie?" p. 57.
 - "De quoi se nourrissent principalement Charlie et sa famille?" p. 57.
 - "Qu'arrive-t-il à Mr Buchet?" p. 58.
 - "Que fait-il alors?" p. 58.
 - "Comment Charlie procède-t-il pour économiser ses forces?" p. 60.
 - "Que trouve Charlie dans la neige?" p. 61.
 - Recherche informatique sur la valeur d'un dollar par rapport à un euro
 - "À quoi Charlie pense-t-il en premier en ramassant le billet?" p. 62.

- ch. 11 (p. 63 à 67)
- "Qu'est-ce qu'un 'gingalet'?" p. 66.
- "Quelle est la réaction de Charlie?" p. 66.
- "Que veulent les gens autour de Charlie?" p. 66.
- "Que lui conseille le marchand?" p. 67.
- Lecture magistrale du ch. 12 (p. 68 à 75).
- ch. 12 "Ce qui était écrit sur le ticket d'or"
- "Quelle est la réaction des grands-parents à l'annonce de la nouvelle?" p. 70.
- "Qu'est-ce qu'un 'derriche'?" p. 71.
- "Que promet W. W. sur le ticket d'or?" p. 72.
- "Qui accompagnera Charlie?" p. 74.
- "Comment réagit Grand-papa Joe?" p. 74.
- "Qui envahit la maison de Charlie à la fin du chapitre?" p. 75.
- Pour la séance suivante, lire ch. 13-14-15 (p. 76 à 93).
- Expression écrite: Imagine l'article de journal concernant Charlie et le ticket trouvé.

- Séance 6: ch. 13-14-15 (p. 76 à 93).
- ch. 13 (p. 76 à 78) "Le grand jour est là"
 - "Par qui sont accompagnés les autres enfants?" p. 77. Δ voir p. 78 à la fin
 - "Comment réagissent Charlie et son grand-père à la réflexion sur le manteau?" p. 78.
 - ch. 14 (p. 79 à 86) "Mr. Willy Wonka"
 - Arts visuels: dessiner W. W. d'après la description de la p. 79.
 - "À quel animal W. W. est-il comparé?" p. 80.

- "Quelle réflexion qui peut être excitée W.W. fait-il à Veruca?" p. 82.
- "Pourquoi W.W. chauffe-t-il autant son usine?" p. 84.
- "Où se situent les salles de fabrication de l'usine?" p. 86.

• ch. 15 "La salle au chocolat" (p. 87 à 93).

- "Qu'y a-t-il dans la salle?" p. 87-88

- "À quoi sert la cascade?" p. 90.

- "Qui sont les petits hommes?" p. 93. Lecture magistrale du ch. 16.

Pour la séance suivante, lire ch. 17-18. "Qui sont les compas-loompas?"

Séance 7: ch. 17-18 (p. 99 à 115).

• ch. 17 (p. 99 à 108) "Augustus Gloop saisi par le tuyau?"

- "Pourquoi W.W. ne veut-il pas qu'Augustus boive son chocolat?" p. 99.

- "Qu'arrive-t-il à Augustus?" p. 100.

- "Vers quelle salle Augustus se dirige-t-il?" p. 103.

- "Que pense W.W. de sa nougatine si elle contient Augustus?" p. 102 et 105.

• ch. 18 (p. 109 à 115) "En descendant la rivière de chocolat."

- "Qu'est-ce qu'une caravelle?" p. 109.

- "Que propose W.W. à Charlie sur le bateau?" p. 111.

- "Quelle est la réaction de Charlie lorsqu'il boit le chocolat?" p. 111.

- "Quels ingrédients inattendus sont inscrits sur les portes des réserves?" p. 114-115.

Expression écrite: Imagine en une dizaine de lignes ce qu'il y a derrière la porte rouge. "La porte s'est ouverte et..."

Pour la séance suivante, lire ch. 19-20-21 (p. 116 à 133).

Séance 8: ch. 19-20-21 (p. 116 à 133).

• ch. 19 (p. 116 à 120) "La salle des inventions. Bonbons inusables et caramels à cheveux?"

- "Quelle est la consigne de W.W. avant d'entrer dans la salle des inventions?" p. 116.

- "À quoi Charlie compare-t-il la salle?" p. 117.

- "Que sont les billes vertes?" p. 118.

- "Pourquoi W.W. a-t-il inventé ces bonbons?" p. 118.

- "Quelle est la particularité du caramel de W.W.?" p. 120.

• ch. 20 (p. 121 à 123) "La grande machine à chewing-gum?"

- "Qui devine que c'est du chewing-gum qui vient d'être fabriqué?" p. 123.

• ch. 21 (p. 124 à 133) "Adieu Violette?"

- "Qu'a de particulier la nouvelle gomme de W.W.?" p. 124.

- "Qu'en pensent les visiteurs?" p. 124-125.

- "Pourquoi W.W. ne veut-il pas que Violette mâche cette gomme?" p. 126-127.

- "Qu'arrive-t-il à Violette?" p. 127.

- "Que va-t-on faire de Violette à la salle aux jus de fruits?" p. 130.

Lecture magistrale du ch. 22 (p. 134 à 138) "Le long du couloir."

- "Comment va ressortir Violette?" p. 134.

- "Que sont les flageoises?" p. 137.

Pour la séance suivante, lire ch. 23-24-25 (p. 139 à 158).

Séance 9: ch. 23-24-25 (p. 139 à 158).

• ch. 23 (p. 139 à 141) "Les bonbons carrés qui ont l'air d'être ronds?"

- "Avec quel parent W.W. s'accroche-t-il?" p. 140.

• ch. 24 (p. 142 à 151) "Veruca dans la salle aux noix?"

- "Pourquoi ne faut-il pas rentrer dans la salle aux noix?" p. 142.

- "Pourquoi y a-t-il des écureuils et non des compas-loompas?" p. 143.

- "Comment les écureuils reconnaissent-ils les mauvaises noix?" p. 143-144.

- "Où est-elle envoyée?" p. 147.
 - "Que dit Mr Salt de sa femme tombée dans le trou?" p. 149.
 - ch. 25 (p. 152 à 158) "Le grand ascenseur de verre"
 - "Lui a envie de continuer l'aventure?" p. 152.
 - "Que propose W.W.?" p. 153.
 - "Quelle est la particularité de l'ascenseur?" p. 153.
 - "Quelle est la chose de Mike?" p. 155.
 - "Quel est le choix de Mike et qui stress Mme Ceavee?" p. 158.
 - "Que dit W.W. dans l'ascenseur et qui stress Mme Ceavee?" p. 158.
- Pour la séance suivante, lire ch. 26-27 (p. 159 à 178).

- Séance 10 : ch. 26-27 (p. 159 à 178).
- ch. 26 (p. 159 à 165) "La salle au chocolat télévisé"
 - "Que prête W.W. à ses invités à l'arrivée dans la salle?" p. 159.
 - "Pourquoi Charlie ressent-il le danger?" p. 160.
 - "Quel processus a été inventé par W.W. par le biais de la télévision?" p. 164.
 - ch. 27 (p. 166 à 178) "Mike Ceavee se fait téléviser"
 - "Que demande Mike Ceavee à W.W.?" p. 166.
 - "Que dit W.W. qui terrorise les parents de Mike?" p. 169.
 - "Quelle est la taille de Mike Ceavee à sa sortie de la télé?" p. 171.
 - "Que faire pour que Mike grandisse à nouveau?" p. 173.
 - "Que provoquent toutes les vitamines réunies?" p. 174.
- Pour la séance suivante lire ch. 28-29 (p. 179 à 195).

- Séance 11 : ch. 28-29 (p. 179 à 189).
- ch. 28 (p. 179 à 184) "Seul Charlie reste"
 - "Que dit W.W. à Charlie et son grand-père une fois qu'il se retrouve avec eux seulement?" p. 180.
 - "Quel bouton de l'ascenseur choisit W.W.?" p. 181.
 - "Qu'est-ce qui fait tenir l'ascenseur dans les airs?" p. 184.
 - ch. 29 (p. 185 à 189) "Les autres enfants rentrent chez eux"
 - "Comment les familles repartent-elles chez elles et avec quoi?" p. 185 à 188.
- Expression écrite : Imagine ce qu'a W.W. de très important à dire à Charlie.

- Lecture magistrale du ch. 30 (p. 189 à 195) "La chocolaterie de Charlie"
- "Que pense Charlie de la chocolaterie?" p. 189.
 - "Quelle bonne nouvelle W.W. apprend-t-il à Charlie?" p. 191.
 - "Pourquoi W.W. veut-il donner la chocolaterie à Charlie?" p. 191.
 - "Lui veut aller chercher W.W.?" p. 191.
 - "Comment réagissent les habitants de la maison à l'arrivée de l'ascenseur?" p. 193-194.
 - "Qu'est-ce qui préoccupe les grands-parents dans l'ascenseur?" p. 195.