

James et la grosse pêche de Roald Dahl

Séance 1: Séance inaugurale: découverte du livre: première de couverture.

Discussion sur l'auteur, les élèves le connaissent-ils? (Charlie et la chocolaterie) → recherches futures sur internet en informatique.

Réalisation d'une fiche d'identité du livre: titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, année d'impression, hypothèse de sens sur le contenu de l'œuvre. Mise en commun des hypothèses de sens. Discussion.

Lecture découverte par l'enseignante du chapitre 1 (p. 9 à 13).

Situer les personnages et le lieu de l'action. Quel est l'élément perturbateur qui se produit dans la vie du petit James?

Pour la séance suivante, lire p. 13 à 22 (ch. 2-3).

Séance 2: ch. 2 p. 13 à 18.

- Que signifie le mot "insolite"? p. 13.
- Que font tante Éponge et tante Siquette pendant que James coupe du bois pour le fourneau de la cuisine? p. 13.
- Quel type d'écrit rencontre-t-on p. 14-15.
- Que pensez-vous de ces deux tantes?
- Les deux sœurs se font-elles des compliments? p. 16-17.
- Pourquoi le petit James pleure-t-il? p. 17.
- Où James demande-t-il à ses tantes de l'emmener? p. 18.
- Quelle est la réaction des tantes? p. 18.

ch. 3 p. 18 à 22.

- Qu'arrive-t-il à James derrière les lawiers? p. 18.
 - Que sont des "faveurs"? p. 19 & 1.
 - Qu'y a-t-il dans le sac de papier blanc? p. 19-20-22.
 - Que donne le vieillard à James? p. 22.
- Pour la séance suivante, lire p. 22 à 32 (ch. 4 à 7).

Séance 3: ch. 4 p. 22 à 23.

- Que prédit le vieil homme à James? p. 22-23.

ch. 5 p. 23 à 26.

- James met-il son plan à exécution? p. 24.
- Que signifie le mot "frénésie"? p. 24 & 2.
- Où sont partis les occupants de la pêche? p. 25.
- Comment tante Éponge voudrait-elle punir James? p. 25.
- Comment James voit-il sa vie future? p. 26.
- D'où viennent les hurlements? p. 26.

ch. 6 p. 26 à 29.

- Que veulent faire les deux tantes de la pêche? p. 28.
- Qu'arrive-t-il à la pêche? p. 28-29.

ch. 7 p. 29 à 32.

- Quelle est la réaction de James face à cette pêche qui ne cesse de grossir? p. 29.
- À quel animal compare-t-on la pêche? p. 30.
- À quoi James compare-t-il les deux tantes faisant le tour de la pêche? p. 31-32.
- À quel animal compare-t-on la pêche? p. 32.

- Que représente la pêche pour tante Siquette? p. 32.

↳ Expression écrite : Écrivez en une dizaine de lignes ce que compte faire tante Siquette pour que la pêche leur rapporte de l'argent.
Pour la séance suivante, lisez p. 32 à 38 (ch. 8 à 10).

Séance 4 : o. ch. 8 p. 32 à 35.

- Qui entraîne l'apparition de cette grosse pêche dans le voisinage? p. 32-33.
- Qui est-ce qu'une "mégère"? p. 33.
- Qui est-ce qu'un "shilling"? p. 33 recherche internet puis retour collectif
- Que signifie le mot "cupide"? p. 33
- Où se trouve James pendant l'effervescence des visites? p. 34.
- Que doit faire James lorsqu'il est autorisé à sortir de sa prison, le soir? p. 35
- o. ch. 9 p. 35 à 37.
- Que ressent James dans le jardin? p. 35-36.
- À quoi la pêche est-elle comparée? p. 36.
- o. ch. 10 p. 37 à 38.
- Que trouve James sur la pêche? p. 37.
- Que rencontre James dans le tunnel? p. 38.
- Qui parle à James? p. 38
- Où se trouve-t-il? p. 38.

↳ Expression écrite : Raconte ce qui arrive à James dans le noyau de la pêche et qui il rencontre. Tu peux utiliser le récit et le dialogue.
Lecture magistrale du chapitre 11 par l'enseignante (p. 38 à 42).

- Que pense James en rencontrant les animaux? p. 40-41.

↳ Arts plastiques : représenter la scène.

Pour la séance suivante, lisez p. 42 à 53 (ch. 12 à 14)

Séance 5 : o. ch. 12 p. 42 à 46.

- Combien de pattes a le mille pattes? p. 42.
- Qui le mille pattes traite-t-il d'aveugle? p. 42.
- Que signifie "un air collet monté"? p. 43.
- Quel était le métier du vieux quillon? p. 43.
- Comment le mille pattes a-t-il obtenu sa grande taille? p. 44.
- À qui demande-t-on de faire les lits? p. 46 Pourquoi?
- o. ch. 13 p. 46 à 50.
- À qui le mille pattes demande-t-il d'éteindre la lumière? p. 48.
- Que sont vraiment les vents luisants? p. 49. Δ voc.
- Comment se sent James parmi ces animaux? p. 50.

o. ch. 14 p. 50 à 53.

- Que se passe-t-il au réveil de James? p. 50.
- Qui a pour mission de scier la tige de la pêche? p. 50.
- Qui propose sa protection à James avant le départ? p. 51.
- Quelles créatures étranges nos voyageurs vont-ils rencontrer? p. 52-53.

↳ Expression écrite : Décris le voyage de la pêche : présente ces différentes étapes sous la forme de paragraphes.

Pour la séance suivante, lisez p. 54 à 69 (ch. 15 à 18).

Séance 6: • ch. 15, p. 54-55

- Les tantes semblent-elles inquiètes de l'absence de James? p. 54.
 - Qui arrive-t-il aux deux tantes? p. 55.
 - À quoi les compare-t-elle? p. 55.
 - ch. 16 p. 56 à 59.
 - Que cause le passage de la pêche géante dans les rues d'un village? p. 56-57.
 - Qui arrive-t-il à la pêche arrivée à la falaise? p. 58-59.
 - ch. 17 p. 59 à 63.
 - Comment se passe le voyage dans la pêche? p. 59.
 - Que décident les occupants lorsque le périple de la pêche se termine? p. 60-63.
 - ch. 18 p. 63 à 69.
 - Où se trouve la pêche? p. 63.
 - Que dit James et qui rassure tout le monde? p. 64.
 - Quelle nourriture propose James à ses amis? p. 66.
 - Que signifie le mot "insipide"? p. 67.
 - Comment les habitants trouvent-ils la pêche? p. 68-69.
- Lecture expressive / découverte par l'enseignante des p. 69 à 79 (ch. 19)
- ↳ Imagine la suite de l'histoire.
- Pour la séance suivante, lire p. 71 à 86 (ch. 20 à 23).

Séance 7: • ch. 20, p. 71 à 76.

- De quoi James a-t-il besoin pour mettre son plan à exécution? p. 72.
 - Qui peut lui apporter la solution? p. 72.
 - Quel est le plan de James? p. 73.
 - Qui refuse d'apporter son aide au groupe? p. 75.
 - ch. 21, p. 76-77.
 - Comment James pourrait-il protéger le ver de terre? p. 76.
 - ch. 22, p. 77 à 81.
 - Combien de mouettes faut-il pour soulever la pêche? p. 80.
 - ch. 23 p. 81 à 86.
 - Qui danse autour de la tige de la pêche? p. 81.
 - Qui se propose d'aller vérifier l'état de la pêche? p. 82.
 - Pourquoi les occupants de la pêche ont-ils pensé couler? p. 84.
 - Que voient les occupants à l'horizon? p. 85.
 - Que pensent les occupants de la grosse pêche? p. 85.
 - Que pensent les matelots de leur capitaine? p. 86.
- Pour la séance suivante, lire p. 87 à 99 (ch. 24 à 26).

Séance 8: • ch. 24, p. 87 à 91.

- Que propose la coccinelle? p. 87.
- Qui joue de la musique? p. 88.
- Qui est-ce qu'un "archet"? p. 88.
- Que pense James de la musique du guillon? p. 89.
- Quelle est la catégorie de guillons qui joue comme les vrais violonistes? p. 89.
- Où sont les oreilles du guillon? p. 90.
- Que sont les sautoies et des sautoies vertes? p. 90.

- Qu'est-ce que le mille-pattes trouve ridicule? p. 90-91.
- ch. 25, p. 91 à 96.
- Quel est le don du ver de terre? p. 91.
- Pourquoi fait-il cela? p. 92.
- Pourquoi les agriculteurs sont-ils heureux d'avoir des coccinelles dans leurs champs? p. 92.
- Qu'indiquent les tâches sur le dos d'une coccinelle? p. 93.
- Quelles sont les coccinelles insolentes? p. 93.
- De quoi se nourrit une araignée? p. 94.
- Pourquoi James vie-t-il au mille-pattes de faire attention? p. 96.

- ch. 26, p. 96 à 99.
- Qui va chercher le mille-pattes? p. 97.
- Pourquoi les animaux pleurent-ils? p. 98.
- Lecture magistrale du ch. 27, p. 99 à 105.
- Quelle est la différence entre un avion et la pêche? p. 99.
- Qui sont les "Nuageois"? p. 100. Que font-ils? p. 101-102.
- Qui déclenche la colère des Nuageois? p. 103.
- Pour la séance suivante, lire p. 105 à 117 (ch. 28 à 30).

Séance 9: • ch. 28, p. 105 à 112.

- Que font les Nuageois? p. 106-108.
- Qui se sauve et n'est donc pas très courageuse? p. 107.
- Que se passe-t-il à la rencontre de la pêche et de l'arc-en-ciel? p. 109.
- Comment les animaux et James font-ils pour se débarrasser du Nuageois? p. 110.
- Qui arrive-t-il au mille-pattes? p. 111.

- ch. 29, p. 112 à 114.
- Pourquoi l'araignée plaint-elle le mille-pattes? p. 113.

- ch. 30, p. 114 à 117.
- Qui menace les habitants de la pêche? p. 115.
- La pluie est-elle mauvaise pour tous? Pourquoi? p. 116.
- Lecture magistrale du ch. 31-32, p. 118 à 121.

- Que mangent les nuageois? p. 119.
- Où arrive la pêche? p. 120.
- Comment prévoient-ils d'atterrir? p. 120-121.
- ↳ Expression écrite: Racontez l'atterrissage de la pêche et le débarquement de ses occupants.
- Pour la séance suivante, lire p. 121 à 136 (ch. 33 à 38).

Séance 10: • ch. 33, p. 121 à 122.

- Où se situe New-York? Qu'est Manhattan? p. 121.
- Quelle est la réaction des New-Yorkais en apercevant la pêche dans le ciel? p. 121.
- ch. 34, p. 122 à 124.
- Qu'est-ce qui force la pêche à atterrir plus vite que prévu? p. 123.
- ch. 35, p. 124.
- Que pensent les occupants de la pêche et les New-Yorkais lors de la chute vertigineuse de la pêche? p. 124.
- ch. 36, p. 125.
- Qui fait la pêche? p. 125.

- Quel est ce bâtiment ? p. 125.
- o ch. 37, p. 125 à 133.
- Que croient les New-Yorkais lorsqu'ils ont compris que la pêche n'était pas une bombe ? p. 126.
- Quel est l'effet produit par le mille-pattes sur les policiers et les pompiers ? p. 127-128.
- Que demande l'araignée aux pompiers ? p. 129.
- Qu'est-ce qui provoque la stupeur de tout le monde ? p. 130.
- Qui présente les animaux ? p. 131 à 133.
- Quelle est la réaction de l'assistance ? p. 131 à 133.
- o ch. 38, p. 133 à 136.
- Quel accueil fait-on à James, ses amis et la grosse pêche ? p. 133-134.
- Que provoque la petite fille en robe rouge ? p. 136.
- Pourquoi James est-il heureux ? p. 136.
- Que reste-t-il de la pêche à la fin de la parade ? p. 136.
- Lecture magistrale du ch. 39, p. 137 à 138, après émissions à l'oral d'hypothèses sur l'avenir de James et de ses camarades.
- Qu'arrive-t-il aux voyageurs par la suite ? p. 137.
- Qu'est-ce qui a changé dans la vie de James Henry Trotter ? p. 138.

Une discussion peut être menée par rapport aux attentes des élèves avant la lecture et leur ressenti après.
 Ont-ils aimé ou non et pourquoi ?