

Séance 1: Séance inaugurale : réalisation d'une fiche d'identité du livre : titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, année d'impression. Hypothèses de sens sur le contenu de l'œuvre. Discussion. Lecture magistrale par l'enseignante des p. 7 à 16. Discussion sur le contenu.

- "Comment s'appelle le personnage principal?" p. 7
- "Où l'action se passe-t-elle?" p. 7
- "Que réussit à faire Olivia avec le caillou?" p. 7
- "Que faut-il faire pour réussir les ricochets?" p. 8.
- "Qui Olivia rencontre-t-elle sur la grève?" p. 9.
- Arts visuels : représenter la grosse dame p. 9.
- "Que pense la grosse dame de son poids?" p. 10.
- "Comment s'appelle-t-elle?" p. 11.
- "Qu'est-ce que "l'embonpoint"?" p. 11.
- "Que pense Mélusine d'Olivia sans qu'elle ne lui ait rien dit?" p. 12.
- "Quel est le métier du papa d'Olivia?" p. 12-13.
- "Que pense Olivia de Mélusine?" p. 13.
- "Pourquoi Olivia en veut-elle à son papa?" p. 14.
- Pour la séance suivante, lire ch. 2 p. 17 à 26.

Séance 2: p. 17 à 26.

- "Comment Olivia va-t-elle à l'école?" p. 17.
- "Est-ce près de chez elle?" p. 17.
- "Comment les élèves ont-ils accueilli Olivia?" p. 17-18.
- "Comment Olivia se comporte-t-elle avec les autres élèves?" p. 18-19.
- "A quoi Olivia compare-t-elle Mélusine sur son scooter?" p. 21.
- "Pourquoi le papa d'Olivia a-t-il été licencié?" p. 21.
- "Pourquoi Olivia branche-t-elle la télévision?" p. 22. Δ p. 24 l. 2 paraît
- "Comment Olivia pense-t-elle à sa maman?" p. 24-25.
- "Quel est le malaise entre Olivia et son papa?" p. 26.
- Pour la séance suivante, lire ch. 3 p. 28 à 38.

Séance 3: p. 28 à 38.

- "Quel est le vrai nom de Cendro?" p. 28.
- "Qui vit dans la maison de Cendro?" p. 30.
- "Que veut montrer Mélusine à Cendro?" p. 31-32.
- "Pourquoi Mélusine veut-elle appeler le chien Brigneul?" p. 32.
- "A qui Mélusine destine-t-elle le chien?" p. 32.
- "Que pense Cendro d'Olivia?" p. 32-33.
- "Que veut faire faire Mélusine à Cendro?" p. 33.
- "Que donne Cendro à Mélusine?" p. 33.
- "Comment réagit Olivia à la visite de Cendro?" p. 35-36.
- "Comment réagit le papa d'Olivia à la présence du chien?" p. 38.
- Pour la séance suivante, lire ch. 4 p. 39 à 48.

Séance 4: p. 39 à 48.

- "Pourquoi Mélusine a-t-elle confiance en voyant Olivia?" p. 40.
- "Que pensait la maman d'Olivia des animaux?" p. 40.
- "Comment se passe la vie de Brigneul chez Olivia?" p. 40

- Qui fixait Olivia Meudon le dimanche matin avec sa maman? p. 42-43.
 " Que propose Cendro à Olivia? p. 45.
 " Que dit Cendro à Olivia? p. 45-46.
 " Olivia accepte-t-elle d'être amie avec Cendro? p. 46.
 " Sous quelles conditions? p. 47.
 " Que pense Olivia de son attitude avec Cendro? p. 48.
 Pour la séance suivante, lire ch. 5 p. 50 à 58.

Séance 5: p. 50 à 58.

- " Que ressent Marc, le papa d'Olivia, lorsqu'elle n'est pas là? p. 50.
 " Quel est le rôle de Marc au manoir? p. 51.
 " De qui Marc a-t-il la visite dans son atelier? p. 52.
 " Que veut Mélusine? p. 53.
 " Pourquoi Marc se sent-il responsable de la mort de sa femme? p. 55.
 " Que pense Marc de Mélusine? p. 57-58.
 " Que pense Olivia des fleurs dans la maison? p. 58.
 Pour la séance suivante, lire ch. 6 p. 60 à 70.

Séance 6: p. 60 à 70.

- " Pourquoi Cendro traite-t-il Olivia de "marin d'eau douce"? p. 60.
 " Quelles sont les différentes sortes de crabes qui existent? p. 61.
 " Quelle est l'une des grandes qualités de Cendro? p. 62.
 " Que sont les grosses fleurs blanches sur l'arbre de l'île? p. 64.
 " Que sont les "dizettes"? p. 64.
 " Qu'y a-t-il au milieu de l'île? p. 65.
 " Que trouvent Cendro et Olivia dans les ajoncs? p. 66-67.
 " Que pensent fort Olivia et Marc sans se le dire? p. 68.
 Pour la séance suivante, lire ch. 7 p. 71 à 88.

Séance 7: p. 71 à 88. ch. 7

- " Quel événement fâcheux arrive-t-il à Cendro? p. 71.
 " Que ressent Olivia au moment de l'accident? Comment réagit-elle? p. 72.
 " Pourquoi Olivia ne va-t-elle pas voir Cendro? p. 73.
 " Qui Olivia rencontre-t-elle près de chez Cendro? p. 73.
 " Qui vient Olivia et Mélusine? p. 74.
 " Pourquoi Olivia se sent-elle envahie par la tristesse chez Cendro? p. 76-77.
 " Comment Cendro réagit-il à la visite d'Olivia? p. 77.
 " Quel est le changement dans l'attitude d'Olivia envers son père? p. 78.
 ch. 8 " Que prévoient de faire Olivia et Cendro? p. 80.
 " Que demande Olivia à son papa? p. 81-82.
 " Pourquoi Olivia se sent-elle angoissée? p. 82.
 " Qu'est-ce que le "jurant"? p. 84.
 " Que signifie "nager" dans la navigation? p. 84.
 " Pourquoi Olivia ne dit-elle rien quand Cendro lui prend la main? p. 85.
 " Que fait l'inconnu sur l'île? p. 86.
 " Qu'est-ce qui fait repérer Cendro et Olivia? p. 88.
 Expression écrite: Imagine ce qui va arriver aux deux enfants.
 Pour la séance suivante, lire ch. 9 p. 89 à 96 et ch. 10 p. 98 à 106.

Séance 8: p. 89 à 96. ch. 9

- " Quelle est la réaction de l'inconnu lorsqu'il trouve les deux enfants? p. 89.
 " Que racontent les enfants à cet homme? p. 90-91.
 " Comment l'homme explique-t-il sa présence sur l'île? p. 92.

- "Quelle est sa mission sur l'île?" p. 92-93.
- recherches internet sur les différents oiseaux p. 93
- "À quel moment voit-on les oiseaux?" p. 93.
- "À quoi sert la mallette noire?" p. 93.
- "Que signifient les sigles sur le papier trouvé par les enfants?" p. 94.
- "Que signifie 'pendard'?" p. 94.
- "Qui est l'homme inconnu?" p. 94.
- "Que dit Oswald en quittant les enfants?" p. 95.
- "Que se promettent-ils en se quittant?" p. 95.
- "Quelle excuse les enfants donnent-ils pour expliquer leur retard?" p. 95.

- ch. 10 p. 98 à 106.
- "Qui est-ce qu'une 'djellaba'?" p. 99.
- "Pourquoi Mélusine est-elle venue voir le papa d'Olivia?" p. 100.
- "Que sont les 'bidules' de Marc?" p. 101.
- "Que pense Mélusine du travail de Marc?" p. 101.
- "Pourquoi Marc construit-il des bidules?" p. 102.
- "Pourquoi Marc n'a-t-il pas montrée ses bidules à Olivia?" p. 102-103.
- "Quel bidule Mélusine choisit-elle?" p. 104.
- "Qui est-ce qu'une 'gandoura'?" p. 104.
- "Qui annonce Mélusine à Marc avant de partir?" p. 104.
- "Quels objets données Mélusine a-t-elle conservés?" p. 106.
- "Quel conseil Mélusine donne-t-elle à Marc avant de partir?" p. 106.
- Pour la séance suivante, lire ch. 11 p. 107 à 116.

- Séance 9: ch. 11 p. 107 à 116.
- "Qui est-ce que le 'varech'?" p. 108.
- "Pourquoi utilisait-on les trois étangs dans le passé?" p. 110.
- "Pourquoi la glace est-elle moins solide sur le troisième étang?" p. 111.
- "Qui arrive-t-il à Olivia?" p. 112.
- "Qui appelle-t-elle au secours?" p. 112.
- "Qui prévient Marc?" p. 113.
- "Que dit le médecin sur l'état d'Olivia?" p. 113.
- "Pourquoi Mélusine s'en va-t-elle?" p. 116.
- "Quel était son rôle?" p. 116.