

Séance 1: Séance inaugurale. Découverte de l'œuvre. Réalisation d'une fiche d'identité du livre: titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, année d'impression, hypothèse de sens sur le contenu de l'œuvre. Mise en commun des hypothèses de sens. Discussion. Lecture magistrale par l'enseignante du début de l'œuvre p. 5 à 11 (ch.1). Situer l'action, le lieu, les personnages principaux, le narrateur.

ch. 1 "Merci Bayok"

- "Où les élèves vont-ils aller?" p. 5
 - "Comment ont-ils obtenu ce voyage?" p. 6-7.
 - "Qui a pensé le jury de leur émission?" p. 7
 - "Que pensent les parents du narrateur de ce voyage?" p. 7-8.
 - "Que cache cette réaction?" p. 8.
 - "Pourquoi Grand-maman s'inquiète-t-elle?" p. 9.
 - "Où Grand-maman aurait-elle préféré partir?" p. 9.
 - "Où les élèves se regroupent-ils pendant les récréations?" p. 10.
 - "De quoi Christophe a-t-il été chargé par sa maîtresse?" p. 11.
 - "Pourquoi Mme Clapon n'est-elle pas enchantée par ce voyage?" p. 11.
 - "Qui est-ce que la FFSA?" p. 11
- Pour la séance suivante, lire p. 12 à 28.

Séance 2: • ch. 2 "L'affaire se prépare" p. 12 à 19.

- "Qui donne des informations sur la lune à Christophe?" p. 12.
- "Sur quand le départ est-il prévu?" p. 14.
- "Que s'est-il passé aux vacances de février pour Christophe?" p. 15.
- "Que vient faire Fabrice chez Christophe?" p. 16.
- "Que porte son père à Christophe?" p. 18-17.

• ch. 3 "Les choses se précipitent" p. 20 à 28.

- "Que distribue la maîtresse?" p. 20.
 - "Qui ont les élèves à apprendre par cœur?" p. 20-21.
 - "Pourquoi Christophe dit-il à sa sœur que ce serait mieux pour elle d'être sur la lune?" p. 21.
 - "Que doivent porter les astronautes pour sortir dans le vide intersidéral?" p. 22.
 - "Que conseille sa maman à Christophe au sujet des promenades sur la lune?" p. 23.
 - "Que fait remarquer le père de Christophe aux enfants en rentrant?" p. 26, 25.
 - "Qui rend visite à la maman de Christophe pour parler du voyage?" p. 26.
 - "Comment s'appelle la navette des enfants?" p. 27.
 - Écrire correctement la phrase p. 27 l. 14-15.
- Pour la séance suivante, lire p. 29 à 46.

Séance 3: • ch. 4 "Ce n'est pas si simple de partir" p. 29 à 36. à lire en classe

- "Quelle est l'attitude du maire face au départ?" p. 29-30.
- "Comment se passent les adieux?" p. 30.
- "Qui est Sonia?" p. 31 "et pourquoi est-elle chanceuse?"
- "Pourquoi Sonia tient-elle la main de Christophe?" p. 33.
- "Pourquoi Christophe ne pourra-t-il pas être à côté de Sonia lors du décollage?" p. 33.
- "Qui accueille les enfants à la base d'Orléans-Cléry?" p. 34 à 36.

- ch. 5 "A nous deux, Cassandre!" p. 37 à 46.
 - "Qui monte en premier dans la navette?" p. 37.
 - "Qui a rassuré Christophe une fois à bord?" p. 41.
 - "Comment Christophe vit-il le départ?" p. 43.
 - "Que signifie le mot "inhibés"?" p. 44.
 - "Pourquoi Christophe est-il puni?" p. 46.
- Pour la séance suivante, lire p. 47 à 67.

- Séance 4: • ch. 6 "A nous deux, Penélope!" p. 47 à 56.
- "Qui accueille les enfants à leur arrivée sur la lune?" p. 49.
 - "Que signifie le terme "pionnier"?" p. 49.
 - "Quel phénomène étrange se produit après le discours du commandant de la base?" p. 51.
 - "Avec qui Christophe partage-t-il sa chambre?" p. 51.
 - "Pourquoi Mme Clapon a-t-elle mis Christophe et Fabrice ensemble?" p. 52.
 - "Combien de personnes y a-t-il sur la base?" p. 53.
 - "Que demande Christophe à la dame qui lui fait face à table?" p. 54.
 - "Comment s'appelle cette dame?" p. 56.
 - "Que demande Christophe à Agnès avant son départ?" p. 56.
- ch. 7 "Encore la musique!" p. 57 à 67.
- "Qu'y a-t-il au petit déjeuner?" p. 57.
 - "Comment réagit le pilote lorsque la musique retentit?" p. 59.
 - "Qui aime faire Métrasse sur la Lune?" p. 59.
 - "Quelle visite est prévue pour les élèves?" p. 60.
 - "Pourquoi Agnès dit-elle que les parents de Fabrice et Christophe ont de la chance?" p. 63.
 - "Comment réagit Agnès lorsque Christophe parle de la musique?" p. 63.
 - "Que détecte Christophe dans la chanson?" p. 66.
 - "Que fait-il à la fin de la chanson?" p. 66.
- Pour la séance suivante, lire p. 68 à 82.

- Séance 5: • ch. 8 "Ma première sortie lunaire" p. 68 à 74.
- "Pourquoi Christophe se réveille-t-il de mauvaise humeur?" p. 68.
 - "Comment se passe la visite de l'usine?" p. 70.
 - "Que se passe-t-il lors du retour de la visite?" p. 71.
 - "Que pense Fabrice de la musique?" p. 72.
 - "Que pense Fabrice d'Agnès par rapport à la musique?" p. 73.
- ch. 9 "La révélation" p. 75 à 82. à lire en classe
- "Où Christophe est-il allé pendant la nuit?" p. 75.
 - "Qui se retrouve dans la chambre des filles?" p. 76-77.
 - "Pourquoi, d'après Christophe, la musique a-t-elle cessé?" p. 78.
 - "Quelle est la réaction de Mme Clapon lorsqu'elle découvre les élèves?" p. 79.
 - "Que pense Mme Clapon de la base Penélope?" p. 79.
 - "Comment réagit Christophe lorsqu'il entend la musique?" p. 80.
 - "Que pense Fabrice de l'attitude de Christophe?" p. 82.
 - "Que dit la voix à Christophe?" p. 82.
- Pour la séance suivante, lire p. 83 à 102.

- Séance 6: • ch. 10 "La porte rouge" p. 83 à 90.
- "Où Christophe met-il au courant du message contenu dans la chanson?" p. 84.

- "Quel est le programme du dimanche à la base?" p. 84.
 - "Quelle indication la chanson donne-t-elle à Christophe?" p. 85.
 - "Pourquoi Sonia compare-t-elle Christophe à Jeanne d'Arc?" p. 85.
 - "Qui révèle à Christophe ce qui est Porte-Rouge?" p. 86.
 - "Qui est Porte-Rouge?" p. 87.
 - "Qui fait visiter la salle de contrôle du sas à Christophe?" p. 90.
 - o ch. 11 "Le grain de folie" p. 91 à 102.
 - "Que dit Christophe à ses amis de ce qu'il a entendu dans la chanson?" p. 94.
 - "Que pense Rachid lorsque Christophe expose son plan?" p. 94.
 - "Comment Mètrasse vient-il en aide à Christophe?" p. 96.
 - "Pourquoi Mètrasse a-t-il volé le double de la clé du local?" p. 96.
 - "Comment les enfants ont-ils fait pour quitter la base?" p. 98.
 - "Pourquoi les enfants sont-ils passés inaperçus?" p. 99.
 - "Où la voix dit-elle à Christophe de se diriger?" p. 100.
 - "Que se passe-t-il si on ouvre le scaphandre?" p. 101.
 - "Quel accident arrive-t-il aux enfants?" p. 102.
- Pour la séance suivante, lire p. 103 à 122.

Séance 7 : o ch. 12 "La caverne" p. 103 à 110.

- "Que s'est fait Mètrasse en tombant?" p. 104.
- "Quel engin s'approche des enfants?" p. 105.
- "Où les enfants se reposent-ils?" p. 107.
- "Que se passe-t-il dans la caverne?" p. 107.
- "Qui pourrait être dans la navette rencontrée par les enfants?" p. 108.
- "Que pense Christophe de la caverne mystérieuse?" p. 108.
- "Qui arrive-t-il dans la salle du cube?" p. 109.
- "Qui arrive-t-il à Mètrasse?" p. 110.

o ch. 13 "L'usine qui tue" p. 112 à 122.

- "Qui apparaît aux enfants?" p. 112-113.
 - "Qui est-ce qui surprend les enfants de la part du garçon?" p. 113.
 - "Où Stanislas emmène-t-il les enfants?" p. 114.
 - "Qui est en réalité la ville?" p. 114.
 - "Pourquoi Stanislas s'est-il adressé à Christophe?" p. 115.
 - "Depuis combien de temps Stanislas est-il sur la lune?" p. 116.
 - "Qui est vraiment Stanislas?" p. 116-117.
 - "Qui est-ce qu'un cyborg?" p. 117.
 - "Quelle est l'histoire de la vie de Stanislas?" p. 118-119-120.
 - "Pourquoi la venue de l'Homme sur la Lune condamne-t-elle Stanislas?" p. 121.
 - "Quel cadeau Stanislas veut-il offrir aux enfants?" p. 122.
- Pour la séance suivante, lire p. 123 à 136.

Séance 8 : o ch. 14 "La leçon d'histoire" p. 123 à 128.

- "Qui est-ce qu'une géode?" p. 123.
 - "Que montre Stanislas aux enfants?" p. 124-125.
 - réfléchir sur la phrase de l'avant dernier & p. 125.
 - "Qui ont demandé à voir les enfants?" p. 126.
 - Rappel des dates, des personnages et faits historiques présentés. p. 126.
 - "Pourquoi, tout à coup, un signal et des voyants rouges apparaissent-ils?" p. 127.
 - "Que désire Stanislas après avoir renvoyé cinq des enfants?" p. 128.
- C.C. Imagine ce que Stanislas veut dire à Christophe.

- ch. 15 "La boîte rouge" p. 129 à 136.
- "Pourquoi Stanislas a-t-il fait rester Christophe?" p. 129.
- "À quoi Christophe compare-t-il la lune?" p. 129.
- "Où se trouve l'espèce de Stanislas aujourd'hui?" p. 130.
- "Quel secret Stanislas confie-t-il à Christophe?" p. 131.
- "Que contient la boîte rouge?" p. 132.
- "Pourquoi Stanislas a-t-il choisi Christophe pour lui transmettre la boîte rouge?" p. 133.
- "Quel pouvoir a la boîte rouge?" p. 133.
- "Quelle est la date prévue de la mort de Stanislas?" p. 136.
- "Que demande alors Stanislas à Christophe?" p. 136.
- Sur la séance suivante, lire p. 137 à 148.

- Séance 3 : • ch. 16 "La faussee mort de Stanislas" p. 137 à 145.
- "Qui est vraiment soulagée de voir revenir Christophe?" p. 137.
 - "Qu'a-t-on fait des cinq premiers enfants retrouvés?" p. 138.
 - "Que raconte Christophe à son retour?" p. 138.
 - "Quel mystère subsiste pour les adultes de la base?" p. 139.
 - "Comment les enfants se sentent-ils en rentrant sur Terre?" p. 140.
 - "Qu'arrive-t-il à Christophe le 26 mai?" p. 141-142.
 - "Que se passe-t-il lorsque Christophe appuie sur le bouton de la boîte rouge?" p. 142.
 - "Qui est Antoine Beaudran?" p. 143.
 - "Qu'arrive-t-il à Christophe en voulant suivre son nouvel ami?" p. 144.
 - "Comment Antoine donne-t-il la preuve à Christophe qu'il est Stanislas?" p. 145.
- ch. 17 "Mon ami du coin de la rue" p. 146 à 148.
- "Qui est devenu Christophe?" p. 146.
 - "Qui est devenue son amie avec Stanislas?" p. 146.
 - "Qui a épousé Sonia?" p. 146.
 - "Quel secret Stanislas confie-t-il à Christophe?" p. 148.
 - "Pourquoi Stanislas est-il heureux?" p. 148.