

Séance 1 : Séance inaugurale. Découverte de l'œuvre. Réalisation d'une fiche d'identité du livre : titre, auteur, illustrateur, éditeur, collection, année d'impression, hypothèse de sens. Discussion sur le contenu probable de l'œuvre d'après l'illustration de couverture. Lecture par l'enseignante des pages 9 à 15. Situer les personnages, le lieu de l'action. Questions de compréhension sur le passage.

Chapitre 1 : "L'école va fermer ?"

- "Qui est le personnage principal ? Fais-en une description." p. 9-10.
- "Comment Jules fête-t-il le début des vacances ?" p. 10.
- "Qui est spectatrice de la cérémonie de Jules et Vincent ?" p. 11.
- "Où habite Jules ?" p. 11.
- "Quel est le problème de l'école ?" p. 11.
- "Combien d'élèves sont prévus pour la rentrée ?" p. 12.
- "Qui, l'inspecteur d'académie, est-il venu voir à Audressant ?" p. 12.
- "Qui est venu annoncer l'inspecteur d'académie ?" p. 14.
- "Comment le maire réagit-il ?" p. 14.
- "Que faudrait-il pour que l'école reste ouverte ?" p. 14.

Pour la séance suivante, lire le chapitre 2 p. 17 à 25.

Séance 2 : "Un nouvel élève" p. 17 à 25.

- "Qu'a fait Jules pendant les vacances ?" p. 17.
 - "Qu'a-t-on acheté à Jules pour la rentrée scolaire ?" p. 17-18.
 - "Pourquoi l'inspecteur accepte-t-il de maintenir l'école ouverte ?" p. 18-19.
 - "Qui est le nouvel élève ?" p. 19 "Comment est-il ?" p. 19.
 - "Pourquoi le grand-père de Jules a-t-il quitté l'école enfant ?" p. 20.
 - "Qu'est-ce que le "certif" ?" p. 20.
 - "Pourquoi Jules n'est-il pas ravi que son papy revienne à l'école ?" p. 21.
 - "Qui se moque de Jules ?" p. 21.
 - "Qu'est-ce qu'un "phasme" ?" p. 22.
 - "Comment la maîtresse appelle-t-elle Jules ?" p. 24.
 - "Quel est le projet de l'année ?" p. 24.
- Pour la séance suivante, lire les chapitres 3-4 p. 27 à 43.

Séance 3 : "Pour l'amour des rillettes" p. 27 à 33.

- "Qui aime bien faire papy au retour de l'école ?" p. 28.
- "Quel accident est arrivé à papy pendant son goûter ?" p. 28.
- "Qu'a-t-il fait pour essayer de rattraper sa bêtise ?" p. 28.
- "Quelle a été la réaction de la maîtresse ?" p. 29.
- "Qu'a fait papy à son retour à la maison ?" p. 29.
- "Qu'arrive-t-il de fâcheux au littoral ?" p. 30.
- "Quelle autorisation la maîtresse demande-t-elle à papy ?" p. 32.
- "Pourquoi Jules avait-il envie de crier "Dise la pollution !" ?" p. 32.
- "Comment les bateaux font-ils pour arriver et partir sans fort ?" p. 32.
- "Qu'est-ce qu'un flobart ?" p. 32.
- "La pêche à la pollution" p. 35 à 43.
- "Qu'ont ramassé les enfants lors de leur pêche à la pollution ?" p. 36.
- "Qu'y a-t-il dans les caisses flottant sur la mer ?" p. 36.
- "Quelle idée d'activité Jules propose-t-il à Vincent ?" p. 37-38.
- "Qu'est-ce que le "flobart" ?" p. 38.

- "Lui aperçoit Jules en direction des Higgins?" p. 38.
 - "Que propose papy pour alléger la tâche des enfants?" p. 40.
 - "Que regrette papy en venant à l'école?" p. 41.
 - "Pourquoi un blockhaus peut-il être dangereux?" p. 41.
- Pour la séance suivante, lire p. 45 à 57.

Séance 4: "Papy arrive en retard" p. 45 à 53.

- "Comment papy vit-il sa vie d'écolier?" p. 46.
 - "Lui a fait papy lors de la bataille filles contre garçons?" p. 46-47.
 - "Que propose la maîtresse aux élèves?" p. 47.
 - "Pourquoi papy arrive-t-il en retard à l'école?" p. 48.
 - "Lui a alerté papy de la présence des voleurs?" p. 49.
 - "Lui fait la leçon d'histoire?" p. 51.
 - "Le conseiller" p. 53 à 57.
 - "Lui arrive dans la classe?" p. 53-54.
 - "Que propose cet homme?" p. 54-55.
 - "Lui en pense papy?" p. 56.
 - "Quelle idée Jules a-t-il?" p. 56.
 - "Lui est-ce qui met le conseiller mal à l'aise?" p. 57.
- Pour la séance suivante, lire p. 59 à 77.

Séance 5: "Ne jamais réfléchir avant d'agir" p. 59 à 66.

- "Pourquoi le conseiller ne veut-il pas que les enfants réalisent un plan avant de commencer à peindre?" p. 60.
 - "De quoi papy traite-t-il Jules d'habitude?" p. 61.
 - "Que pense la maîtresse de l'activité?" p. 64.
 - "Que pense papy de l'activité?" p. 65.
 - "À quoi compare-t-il le hangar?" p. 65.
 - "Pourquoi le conseiller est-il affolé?" p. 65.
 - "Lui le conseiller rappelle-t-il à Jules?" p. 66.
 - "L'anniversaire de papy" p. 67 à 77.
 - "Lui est-il arrivé à papy dans son hangar le matin?" p. 68.
 - "Pourquoi Erabe n'a-t-il pas alerté papy?" p. 69.
 - "Lui organise la famille pour l'anniversaire de papy?" p. 71.
 - "Comment réagit papy à la surprise des enfants?" p. 72.
 - "Quel âge à papy?" p. 74.
 - "Quels cadeaux les enfants offrent-ils à papy?" p. 74.
 - "En quelle matière papy n'est-il pas fort?" p. 75-76.
 - "Quelle est la surprise pour papy?" p. 76.
- Pour la séance suivante, lire p. 79 à 87.

Séance 6: "La naissance du char-volant" p. 79 à 87.

- "Que souhaite faire Jules en se réveillant le dimanche matin?" p. 79.
 - "Que veulent fabriquer Jules et Vincent?" p. 80.
 - "Lui les aide dans leur projet?" p. 82.
 - "Lui est sur la plage quand ils arrivent pour essayer le char?" p. 83.
 - "Que découvre papy dans la voiture?" p. 85.
 - "Que se passe-t-il alors que papy et les deux enfants repartent de la plage?" p. 87.
- Pour la séance suivante, lire p. 89 à 104.

- Séance 7: • "A la guerre comme à la guerre" p. 89 à 97.
- "Où les deux hommes amènent-ils papy et les enfants?" p. 90.
 - "Qui sont vraiment le conseiller et son complice?" p. 92.
 - "Que font-ils là?" p. 92.
 - "Où est passée la poudre de diamant?" p. 94.
 - "Qu'y a-t-il dans le blockhaus?" p. 96.
 - "Qui a emporté Jules avec lui?" p. 96.
 - "D'après vous, que peut-il en faire?"
 - "Des baisers de fille, hein" p. 99 à 104.
 - "Que fait Jules, quelle idée a-t-il?" p. 100.
 - "Qui a repéré le corf-volant en premier?" p. 101.
 - "Qui est-il arrivé aux deux voleurs?" p. 103.
 - "Que regrette Jules?" p. 104.
- Pour la séance suivante, lire p. 105 à 109.

- Séance 8: • "Une mère pour le village" p. 105 à 109.
- "Que s'est-il passé à Audressant après l'affaire?" p. 105-106.
 - "Que décide papy pour ne plus avoir à faire visiter le musée?" p. 106.
 - "Pourquoi papy a-t-il refusé des candidats?" p. 107.
 - "Quelle est la bonne nouvelle pour le village?" p. 108.
 - "Que compte alors faire papy?" p. 109.
 - "Qui en pense la maîtresse?" p. 109.
 - "Quelle question de conjugaison pose-t-elle à papy?" p. 109.
 - "Que fait Jules pour consoler papy d'avoir à rester?" p. 109.