



Catalogue 2020-2021 des formations de l'OCCE

PUBLIC
OCCE et
PERSONNELS
DE L'ÉDUCATION

 **Formations**
Coopérons dès l'École

Office Central de la Coopération à l'École

www.occe.coop



Consciente des nécessités et des évolutions de son environnement, la Fédération OCCE affirme son attachement à la formation. Celle-ci joue un rôle capital, à la fois vecteur de professionnalisme et d'unité, elle est indispensable pour réussir à développer un projet coopératif d'éducation. Ainsi, la Fédération OCCE propose une offre de formations complète en réponse aux besoins exprimés par les associations de son réseau et ses partenaires, notamment ceux de l'Education nationale et de l'enseignement agricole.

Les formations visent les trois grands axes d'activité de l'OCCE : animation de projets coopératifs, gestion des coopératives scolaires, formation à la pédagogie coopérative et à la vie associative. Toutes cherchent à servir la cause des enfants.

A vos agendas pour faire votre choix !

Bonne lecture,

Véronique Baraize

Vice-présidente pédagogie et formation



Informations et inscriptions (pour les non-adhérents) auprès de pedagogie-formation@occe.coop



Sommaire

Catalogue des formations

C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PNC1D1 n°1 Mettre en œuvre l'action Théâ 20-21 5	C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°8 Chant choral..... 12
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PNC1D1 n°2 A la rencontre d'une écriture théâtrale 6	C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°9 Le théâtre, un projet coopératif..... 13
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PNC1D1 n°3 Bals en liance..... 7	C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°10 De la lecture du poème à la création artistique 14
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PNC1D1 n°4 Poésie et École..... 8	C1 : Champ pédagogique D3 (C1) : CULTURE SCIENTIFIQUE PNC1D3 n°1 Développer les apprentissages coopératifs dans les domaines scientifiques 15
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°5 Danse contemporaine et écritures théâtrales jeunesse..... 9	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°1 Stratégies d'équipes et prévention du harcèlement..... 16
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°6 Mise en jeu coopérative sur scène des corps et des voix 10	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°2 La cause des enfants au cœur de nos actions.. 17
C1 : Champ pédagogique D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE PRC1D1 n°7 Partager la danse de manière coopérative..... 11	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°3 Le conseil de coop' 18



Sommaire (suite)

C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°4 Education aux médias et à l'information 19	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°12 Apprendre et enseigner dehors 26
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°5 La radio, un outil coopératif 20	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°13 Jardiner autrement pour un monde durable.. 27
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°6 Animer des discussions philosophiques 21	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PRC1D4 n°14 Cultiver la coopération dans sa classe 28
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°8 La coopération pour mieux apprendre et devenir citoyen 22	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°7 Regroupement des correspondants régionaux ESS 29
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°9 Jeux coop' en mouvement 23	C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE NéNC1D4 n°16 Certification discussions philosophiques 30
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°10 Promouvoir l'utilisation des agendas coopératifs 24	C1 : Champ pédagogique D5 (C1) : COMPÉTENCES TRANSVERSALES NéNC1D5 n°2 Évaluer en formation d'adultes 31
C1 : Champ pédagogique D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE PNC1D4 n°11 Coopérer à l'heure de la transition écologique 25	C2 : Champ associatif D1 (C2) : EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE EN CONTEXTE ASSOCIATIF PNC2D1 n°1 Penser et agir dans la complexité 32

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 4
du 26/10/2020 au 30/10/2020

Lieu :

Maison du Geste et
de l'Image – Paris (MGI)

Formateur :

Katell TISON-DEIMAT et
4 membres du chantier «
Concevoir, organiser et conduire
Théâ »

Structure formatrice :

Compagnies (à préciser)

Intervenant extérieur :

Antonio CARMONA, auteur
associé à Théâ 20-21 ;
Une metteur en scène ;
Une chorégraphe

Nombre maximum de places :

60

Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PNC1D1 n°1

Mettre en œuvre l'action Théâ 20-21

Enjeux de la formation :

- Pour une démarche coopérative d'éducation artistique avec des écritures théâtrales jeunesse : explorer et élaborer les champs d'éducation artistique qu'ouvre la saison 2020/2021 de Théâ, dont l'auteur associé est Antonio CARMONA.
- Projet coopératif d'éducation artistique en faveur de la rencontre entre des écritures théâtrales contemporaines et des enfants à l'école.

Objectifs généraux de la formation :

Trois niveaux de formation :

1. Conduire le projet théâtral Théâ à l'échelle de la classe : lire, dire, voir, jouer, partager.
2. Mettre en œuvre les démarches d'accompagnement des AD (partenariats culturels et artistiques, formation des enseignants Théâ).
3. Connaître le déroulement de l'action nationale Théâ au fil de la saison dont les Rencontres Nationales de juin organisées en Île-de-France.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Alternance de temps de pratiques conduits par des artistes de la scène ; d'explorations de l'univers de l'auteur ; de réflexion, d'appropriation de ressources ; de préparation logistique ; de lectures.
- ▶ Analyse pour une pratique pédagogique coopérative en classe, à hauteur d'élèves et d'adultes..

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 4.5
du 26/04/2021 au 30/04/2021

Lieu :

Centre National des Ecritures
Théâtrales - Chartreuse de
Villeneuve lez Avignon (30)

Formateur :

Katell TISON-DEIMAT et un autre
membre du chantier « Concevoir
et organiser Théâ »

Structure formatrice :

Intervenant extérieur :

Sabine TAMISIER, autrice Théâ
2021-2022 et un metteur en
scène sur une des journées.

Nombre maximum de places :

25

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PNC1D1 n°2

A la rencontre d'une écriture théâtrale

Sabine Tamisier

Enjeu de la formation :

- Découvrir l'univers et l'écriture d'un auteur de théâtre jeunesse (en préalable à Théâ 21/22).

Objectifs généraux de la formation :

- Permettre la rencontre avec un univers littéraire singulier, le théâtre, et en particulier le théâtre adressé à l'enfance et la jeunesse, en partenariat avec le CNES de la Chartreuse.
- Préparer l'engagement possible des AD, des enseignants et des artistes dans le projet Théâ de l'année suivante.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Parcours dans les univers d'un auteur de théâtre contemporain. Découverte des textes, parcours littéraires, conversation sur les enjeux de l'écriture théâtrale, à destination de la jeunesse en particulier, lectures adressées (à voix haute), constitution d'un répertoire. Rencontre avec les missions singulières de la Chartreuse du point de vue des résidences d'auteurs dramatiques.
- ▶ Lecture publique de l'auteur Théâ et rencontres avec les autres auteurs en résidence à la Chartreuse.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 3.5
du 23/02/2021 au 26/02/2021

Lieu :

Chaillot Théâtre national de la
danse - Paris

Formateur :

Katell TISON-DEIMAT et un autre
membre du chantier Bals en
liance

Structure formatrice :

Compagnie José Montalvo et
Théâtre national de Chaillot

Intervenant extérieur :

Joëlle IFFRIG, danseuse et
chorégraphe

Nombre maximum de places :

25

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PNC1D1 n°3

Bals en liance

Danses à vivre et partager

Enjeu de la formation :

- Fonder la mise en œuvre de l'action nationale Bals en liance.

Objectif général de la formation :

- Explorer, élaborer et s'approprier une action coopérative d'éducation artistique dans le domaine de la danse, en dialogue de travail avec des professionnels reconnus, offrant aux classes un parcours depuis l'appropriation de fondamentaux de la danse contemporaine jusqu'à un bal inédit et créatif, le Bal en liance.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ 5 demi-journées de pratique dansée intégrant des temps de réflexion et de construction, et menant à la réalisation d'un Bal en liance ; école du spectateur autour de deux spectacles programmés à Chaillot ; visite culturelle du Théâtre de Chaillot ; matinée finale de recherche pour améliorer et intensifier les Bals en liance de l'OCCE, construits au fil des années passées.
- ▶ Alternance d'expérimentation pratique, portant notamment sur le parcours de découverte en amont et les rituels de bals, de temps de constitution d'une culture chorégraphique partagée, d'élaboration de ressources pour les AD.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 3
du 10/02/2021 au 13/02/2021

Lieu :

Centre de créations pour
l'Enfance de Tinquieux (51)

Formateur :

Katell TISON-DEIMAT et
une autre personne
(chantier École en Poésie)

Structure formatrice :

Printemps des Poètes et Marché
de la Poésie Jeunesse de
Tinquieux

Intervenant extérieur :

Poètes, dont Albane GELLÉ,
marraine d'École en Poésie/
PhotoPoème#7, éditeurs de
poésie, un ou plusieurs artistes
-voix, corps et arts visuels,
Mateja BIZJAK PETIT

Nombre maximum de places :

25

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PNC1D1 n°4

Poésie et École

Le Désir !

Enjeu de la formation :

- Nourrir l'action nationale École en Poésie.

Objectif général de la formation :

- Renouveler les approches vivantes de la poésie à l'École, dans une perspective coopérative et en partenariat avec le Printemps des Poètes 2021.
Thème : Le Désir.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Découverte de publications de poésie contemporaine : les poètes, leurs univers, leurs écritures (richesse du Marché de la Poésie jeunesse et du centre de créations pour l'Enfance de Tinquieux), en lien avec le thème du Printemps des Poètes 2021.
- ▶ Réflexions pour une approche vivante, active, sensible et coopérative : conversation avec un ou des poètes, un éditeur, dont la «marraine poétique» de l'opération PhotoPoème #8.
- ▶ Ouverture de la poésie à des pratiques sensibles (voix, souffle, écriture, corps, arts plastiques...) par le travail avec des artistes.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
du 15/02/2021 au 17/02/2021

Lieu :

Toulouse

Formateur :

Cécile MURAT

Structure formatrice :

Cie Diotime, Cie Rends Toi Conte

Intervenant extérieur :

Neige SALINAS (danseuse,
chorégraphe), Brice POMES
(comédien, metteur en scène)

Nombre maximum de places :

22

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°5

Danse contemporaine et écritures théâtrales jeunesse

Enjeux de la formation :

- Favoriser l'approche coopérative de l'éducation artistique et culturelle.
- Former des enseignants du premier et du second degré, des formateurs, des bénévoles et des salariés de l'OCCE souhaitant s'engager dans la mise en œuvre des actions Théâ et Théâ danse ou d'autres projets coopératifs artistiques et culturels.

Objectifs généraux de la formation :

- Explorer les possibilités de rencontre et de développement de l'éducation artistique et de la pédagogie coopérative à la croisée de la danse contemporaine et des écritures théâtrales pour la jeunesse.
- S'emparer des questions de dramaturgie pour les transférer à l'échelle de la classe dans un projet coopératif.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Perception du schéma corporel individuel et au sein du groupe.
- ▶ Fondamentaux chorégraphiques : espace, groupe, rythme, contact.
- ▶ Fondamentaux dramatiques autour des écritures théâtrales jeunesse.
- ▶ Exploration d'une démarche créative et coopérative du mot au geste.
- ▶ Ressources pédagogiques à réinvestir dans le cadre d'un projet coopératif en EAC.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 2
du 16/01/2021 au 17/01/2021
dates susceptibles de
modification

Lieu :

Théâtre des Treize Vents Paga
47300 Villeneuve sur Lot

Formateur :

Monique PIMOUGUET

Structure formatrice :

La Compagnie Humaine

Intervenant extérieur :

Rémy BOIRON

Nombre maximum de places :

20

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°6

Mise en jeu coopérative sur scène des corps et des voix

Enjeux de la formation :

- Politique de développement du projet coopératif d'éducation par les formations Arts-Culture favorisant l'approche coopérative de l'éducation artistique.
- Former les enseignants et autres éducateurs aux pratiques pédagogiques coopératives.
- Mettre en oeuvre l'action nationale Théâ sur le terrain, action au coeur du projet d'activité de l'AD 47.

Objectifs généraux de la formation :

- Développer la coopération dans les apprentissages et le vivre-ensemble.
- Accompagner les enseignants, les membres de l'OCCE et les partenaires artistiques pour la mise en place d'un vrai projet théâtral coopératif avec les classes en revisitant ce que signifie la pédagogie de projet et la mise en scène coopérative, ses exigences et sa plus-value.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Découverte de l'univers de la création contemporaine, des auteurs départementaux Théâ 2020-2021. Association au projet pédagogique de spectacles accueillis et intérêt des rencontres, d'ateliers avec les auteurs.
- ▶ Pratique au plateau en groupe pluriprofessionnel de la création coopérative au pas à pas conduite par un metteur en scène.
- ▶ Réflexion sur la démarche proposée et réalisée (pauses réflexives sur le ressenti, les étapes) et les adaptations de mises en oeuvre avec les élèves.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 1
du 20/01/2021 au 14/04/2021
en fonction évolution contexte
sanitaire 1/2 journée janvier
2021 1/2 journée avril 2021

Lieu :

47 (Lot et Garonne)

Formateur :

Monique PIMOUGUET

Structure formatrice :

Cie Le Corps Sage

Intervenant extérieur :

Isabelle AVID (chorégraphe)

Nombre maximum de places :

20

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°7

Partager la danse de manière coopérative

Enjeux de la formation :

- Politique de développement du projet coopératif d'éducation par les formations Arts-Culture favorisant l'approche coopérative de l'éducation artistique.
- Former les enseignants et autres éducateurs aux pratiques pédagogiques coopératives.
- Mettre en oeuvre l'action nationale Bals en Liance sur le terrain, action au cœur du projet d'activité de l'AD 47.

Objectifs généraux de la formation :

- Développer la coopération dans les apprentissages et le vivre-ensemble.
- Accompagner les enseignants, les membres de l'OCCE et les partenaires artistiques pour la mise en place d'un vrai projet de danse coopérative avec les classes en revisitant ce que signifie la pédagogie de projet et la chorégraphie coopérative, ses exigences et sa plus-value pour les élèves.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Entrée en danse par une pratique du corps sensible (espace, temps, énergie, choralité, singularité) qui conjugue danse contemporaine et danse traditionnelle.
- ▶ Composition de petites formes chorégraphiques à partager avec d'autres classes, des parents, habitants du village ou du quartier.
- ▶ Facilitation de la mise en oeuvre de bals dans les classes, puis de manière partagée avec l'extérieur.
- ▶ Composition de petites formes chorégraphiques à partir des codes communs liés au projet Bals en Liance.
- ▶ Retour réflexif sur l'expérience vécue pour s'approprier la mise en place du projet dans les classes et envisager l'organisation d'un bal partagé.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 2.5
Entre le 22/02/2021
et le 26/02/2021

Lieu :

Charleville Mézières

Formateur :

Alice LAGRANGE, Aurore
LEMOINE, David LEGROS

Structure formatrice :

Groupe Epikoi enkor
(<http://epikoi-enkor.fr/>)

Intervenant extérieur :

Christophe ROGUIN

Nombre maximum de places :

24

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°8

Chant choral

Création et coopération

Enjeux de la formation :

- Former les animateurs et enseignants.
- Proposer des dispositifs coopératifs inscrits dans les pratiques pédagogiques.
- Contribuer à la mise en œuvre de l'Éducation Artistique et Culturelle.
- Former les enseignants sur la conduite de chorale.
- Favoriser le déploiement de l'action régionale : « Les écoles qui chantent ».

Objectifs généraux de la formation :

- Permettre la mise en œuvre du chant choral : posture de l'enseignant, du chef de chœur, place de l'élève, de la coopération.
- Identifier les finalités, les enjeux des projets de création pour dynamiser la coopération et permettre aux enfants d'y prendre toute leur place en tant qu'auteur, compositeur et/ou interprète.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Pratique du chant choral et acquisition des gestes professionnels relatifs à la posture du chef de chœur : exercices variés d'échauffement vocal, pratique du canon, du chant polyphonique, effet visuel du groupe.
- ▶ Conduite d'un projet choral dans sa classe, son cycle, son école, avec d'autres établissements, en s'appuyant sur l'expérience des stagiaires et des artistes.
- ▶ Expérimentation de la création musicale par une démarche coopérative.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré

Dates :

Nombre de jours : 3
du 08/02/2021 au 10/02/2021

Lieu :

Niort

Formateur :

Structure formatrice :

La Compagnie La Chaloupe

Intervenant extérieur :

Gésabelle CLAIN

Nombre maximum de places :

20

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°9

Le théâtre, un projet coopératif

Enjeu de la formation :

- Former les animateurs et les enseignants à la mise en place dans les classes coopératives de projets d'éducation artistique (théâtre, danse, lecture d'œuvres de théâtre), et tout particulièrement à la mise en œuvre de l'action nationale Théâ de l'OCCE.

Objectifs généraux de la formation :

- Mettre en évidence et travailler le lien entre pratique de la danse et du théâtre et pédagogie coopérative.
- Donner des pistes pédagogiques multiples pour travailler en classe sur des œuvres de théâtre contemporaines.
- Relier les pratiques artistiques avec les apprentissages et les compétences du socle commun.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Apports théoriques fondamentaux sur l'éducation artistique.
- ▶ Ateliers de pratique, mises en situation (lecture à voix haute, jeu théâtral, mise en scène, expression corporelle, danse).
- ▶ Exercice de restitution d'une forme artistique (l'objectif étant de vivre « en condensé » la démarche Théâ telle qu'elle sera vécue par les élèves).
- ▶ Temps d'échange sur le théâtre et la pédagogie coopérative.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 3
du 12/04/2021 au 15/04/2021
du 12 avril (13h30) au 15 avril
2021 (13h30)

Lieu :

Yonne (89) - 89500 Armeau (sous
réserve)

Formateur :

Jennifer ENOFF (Animatrice
pédagogique OCCE 09)

Structure formatrice :

Lobs Compagnie

Intervenant extérieur :

Marie-Christine DUMONT (artiste
comédienne), Amélie VAYSSADE
(artiste comédienne)

Nombre maximum de places :

20

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique

D1 (C1) : CULTURE ARTISTIQUE & LITTÉRAIRE

PRC1D1 n°10

De la lecture du poème à la création artistique

Enjeu de la formation :

- Mettre en œuvre l'action nationale Habiter l'école en poésie

Objectifs généraux de la formation :

- Confirmer la poésie dans le champ de l'éducation artistique et culturelle, en l'articulant avec des formes d'art qui mettent en jeu le corps (théâtre et danse).
- Découvrir et expérimenter diverses approches artistiques à partir de lectures de poèmes afin d'enrichir nos pratiques autour de la poésie et/ou de l'éducation artistique.
- Se rencontrer, se connaître, «faire réseau» / faire de la poésie en particulier et de l'éducation artistique et culturelle plus globalement un axe fort pour la coopération à l'école.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Lecture littéraire de poèmes & interprétations / création / traduction par des pratiques artistiques : théâtre & danse :
 - introduction sous forme d'échanges entre les participants et les formatrices.
 - découverte et appropriation d'activités favorisant une lecture littéraire de poèmes.
 - ateliers de pratiques artistiques dans le prolongement de ces activités
 - préparation et présentation d'une « restitution » d'ateliers.
 - échanges entre les participants pour la mise en œuvre de telles pratiques en classe et dans ce que l'OCCE peut apporter aux classes (ressources, actions, accompagnement, ...).

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
du 15/02/2021 au 17/02/2021

Lieu :

Auch (32- Gers)

Formateur :

Fabrice MICHEL
(Pôle pédagogie formation
fédéral)
Ingrid SELIN (CAD 32)

Structure formatrice :

Université de Tours et ICEM

Intervenant extérieur :

Sébastien PESCE (à confirmer) et
François LE MENAHEZE

Nombre maximum de places :

22

C1 : Champ pédagogique
D3 (C1): CULTURE SCIENTIFIQUE

PNC1D3 n°1

Développer les apprentissages coopératifs dans les domaines scientifiques

| Mathématiques et sciences

Enjeux de la formation :

- En s'appuyant sur les travaux accomplis dans le cadre du cycle UA-Observatoire-Conservatoire, il s'agit de répondre à travers cette formation à des besoins recensés au niveau local.
- Tisser une culture commune au niveau national sur les apprentissages en coopération et plus spécifiquement dans le domaine scientifique.

Objectifs généraux de la formation :

- Renforcer la didactique des apprentissages en coopération en ouvrant la réflexion aux domaines scientifiques.
- Mesurer et intégrer l'impact de la structure coopérative sur les élèves dans les apprentissages mathématiques.
- Identifier les spécificités de la coopération en mathématiques et en sciences.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Explicitation de l'accord en mathématiques : faire d'un groupe de coopérateurs un groupe de coopérateurs chercheurs (lien avec la recherche conservatoire de l'AD 31). Retours d'expérimentations. Analyse théorique et critique. Construction collective des points de vigilance.
- ▶ Découverte de l'enquête comme moyen de mieux apprendre, de coopérer et de motiver les groupes. Apports de Sébastien PESCE (à confirmer).
- ▶ Construction collective d'axes de réflexions et d'actions sur la place du jeu et de la manipulation à partir des travaux d'André Tricot.
- ▶ Découverte et analyse de dispositifs permettant d'aborder les activités mathématiques différemment et dans une démarche coopérative : Défis et rallyes mathématiques / Balade mathématique / Balade «naturaliste» (scientifique).

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 3
du 03/11/2020 au 05/11/2020

Lieu :

Ranelagh, Paris 75016

Formateur :

Mylène RALJEVIC

Structure formatrice :

DGESCO MPVMS

Intervenant extérieur :

L. Boireau, A. Vuong,
Membres de la MPVMS

Nombre maximum de places :

16

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°1

Stratégies d'équipes et prévention du harcèlement

Enjeux de la formation :

- Répondre aux demandes en augmentation des enseignants et équipes confrontés aux violences scolaires et à la problématique du harcèlement.
- Mettre en œuvre des actions de prévention du harcèlement et des stratégies d'amélioration du climat scolaire.

Objectifs généraux de la formation :

- Mettre en œuvre une démarche d'accompagnement des équipes éducatives dans le cadre de la lutte contre le harcèlement.
- Accompagner ou initier la démarche diagnostique.
- Constituer, identifier, mobiliser les réseaux de prévention du harcèlement internes et au niveau départemental.
- Mettre en œuvre une relation de soutien et de suivi dans les établissements en demande.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Interventions de la MPVMS (sous réserve).
- ▶ Les 10 mesures contre le harcèlement.
- ▶ Stratégies d'équipe.
- ▶ Freins et leviers.
- ▶ Mise en œuvre d'un plan d'action.
- ▶ Études de cas.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 2.5
du 07/10/2020 au 09/10/2020

Lieu :

La Rochelle
(Charentes Maritimes)

Formateur :

Thierry TITONE

Structure formatrice :

artiste indépendant

Intervenant extérieur :

Benoît HAPIOT

Nombre maximum de places :

20

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°2

La cause des enfants au cœur de nos actions

Enjeu de la formation :

- Faire connaître et vivre le texte de la CIDE dans les écoles et dans les classes, en accord avec la mise en œuvre des actions nationales et du projet d'activité des AD.

Objectifs généraux de la formation :

- Comprendre et promouvoir ces différents droits en passant par la proposition de diverses actions concrètes.
- Découvrir des activités et des projets à fortes valeurs éducatives et réfléchir sur : « Qu'est-ce que l'éducation aux droits humains ? ».

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Lutte contre les discriminations et les violences faites aux enfants.
- ▶ Partage de propositions à partir de projections de films.
- ▶ Débats avec l'OCCE 19 qui présentera Ciné - Blabla.
- ▶ Albums et livres pouvant servir à découvrir les Droits de l'Enfant (Intervention d'une bibliothécaire).
- ▶ Actions concrètes proposées aux élèves (présentation du contenu des lettres envoyées aux classes en novembre 2020 et préparation d'une émission de radio pour les élèves).
- ▶ Droits en forme et en mouvement avec l'intervention d'un artiste plasticien.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant | 1er degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 3
du 26/04/2021 (12h)
au 29/04/2021 (12h)

Lieu :

Chartres

Formateur :

François SIREYX

Structure formatrice :

Intervenant extérieur :

Bruno ROBBES

Nombre maximum de places :

24

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°3

Le conseil de coop'

Participer, coopérer et s'engager

Enjeux de la formation :

- Valoriser le conseil de coop' comme instance fondamentale en pédagogie coopérative.
- Harmoniser les pratiques. Permettre aux enfants de prendre toute leur place dans la vie de la classe et dans leurs apprentissages.
- Développer le parcours citoyen.

Objectifs généraux de la formation :

- Comprendre les modalités, finalités et enjeux de la mise en place des conseils de coop' dans une perspective d'évolution de la relation éducative.
- Disposer des éléments nécessaires à la formation des enseignants sur cette pratique.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Apport de connaissances et outils (dont ceux issus du Conservatoire), échanges qui interrogent la pratique et la posture professionnelles.
- ▶ Mises en situation dans le but d'échanger entre stagiaires et formateurs.
- ▶ Liens entre le conseil de coop', les activités de la coopérative scolaire et les projets de la classe. Liens avec le fonctionnement général d'une classe dans ce dispositif.
- ▶ Rencontre avec des PE pratiquants.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant | 1er degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 4
du 20/04/2021 au 23/04/2021

Lieu :

Corrèze

Formateur :

Colas JUTEAU et
Marie-France RACHEDI

Structure formatrice :

CPML

Intervenant extérieur :

Professionnel (à définir) issu de
la Coordination Permanente des
Medias Libres

Nombre maximum de places :

22

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°4

Éducation aux médias et à l'information

Enjeux de la formation :

- Construire une culture médiatique et informationnelle avec une plus-value de la pédagogie coopérative dans l'EMI.
- Développer le parcours citoyen. L'EMI participe à la compréhension du monde, à l'expression et à l'engagement des élèves.

Objectifs généraux de la formation :

- Acquérir des connaissances sur l'Information et les médias.
- Acquérir et faire acquérir aux élèves des habiletés dans les domaines :
 - de la compréhension des informations
 - de la gestion des data
 - de la pratique de différents médias
 - de la différence entre informer et raconter.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Alternance d'apports théoriques et d'ateliers de pratiques. Les différents types de médias seront abordés : radio, vidéo, presse écrite, réseaux sociaux...
- ▶ Les ateliers de pratiques s'appuieront sur la démarche coopérative, en cohérence avec les convictions de l'OCCE et avec la charte EMI de l'OCCE.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant | 1er degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 3
du 21/10/2020 au 23/10/2020

Lieu :

Corrèze

Formateur :

Colas JUTEAU

Structure formatrice :

Intervenant extérieur :

Nombre maximum de places :

20

Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°5

La radio, un outil coopératif

Niveaux 1 et 2

Enjeux de la formation :

- Aiguiser chez les élèves une oreille critique tant sur le fond que sur la forme de productions médiatiques, grâce à la pratique d'un outil facile à prendre en main.
- Développer le parcours citoyen.

Objectifs généraux de la formation :

- Appréhender la radio comme un outil au service des pratiques coopératives et de l'éducation à et par les médias.
- Maîtriser la technique et l'écriture radiophonique.
- Mener un projet radio dans les conditions de classe.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Stage de niveau 1 et 2 : pour les débutants, mais aussi en complément des stages Éducation aux Médias et à l'Information de février 2020 et avril 2021, ou en approfondissement du stage « Radio » de novembre 2018.
- ▶ Échanges de savoirs et présentation de l'univers radiophonique.
- ▶ Visite d'une radio locale.
- ▶ Découverte et manipulation du matériel technique tout public.
- ▶ Mises en situation, des productions d'émissions en groupe sont envisagées, certaines diffusées en direct sur une radio associative partenaire.
- ▶ Écoute critique et bienveillante des différentes productions.

Public :

Animateur.trice pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste | 1er degré ;
Enseignant.te en poste | 2nd degré ;
Personnel équipe éducative non enseignant | 1er degré ;
Personnel équipe éducative non enseignant | 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique

Dates :

Nombre de jours : 4
du 02/03/2021 au 05/03/2021

Lieu :

Paris

Formateur :

Cécile MURAT et
Maxence CHEVAL

Structure formatrice :

Asphodèle - Penser/Ouvrir

Intervenant extérieur :

Véronique DELILLE

Nombre maximum de places :

10

Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°6

Animer des discussions philosophiques

méthodologie Lipman, niveau 1

Enjeux de la formation :

- Participer à la formation du citoyen de demain.
- Développer le parcours citoyen et l'esprit critique.
- Répondre aux demandes des équipes : animer/faire animer par l'OCCE des discussions philosophiques en classe.

Objectifs généraux de la formation :

- Acquérir et faire acquérir aux élèves :
- une méthodologie de la recherche coopérative collective mobilisant les acquis de l'épistémologie ;
 - les moyens et les outils pour exprimer ses idées et écouter celles des autres, sans hostilité.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Pas de préalable philosophique requis.
- ▶ Contenus :
 - mises en pratiques de la discussion philosophique, exercices permettant d'acquérir les outils d'animation, points théoriques en épistémologie et temps d'élaboration de projet afin de développer ses compétences d'animateur de discussion philosophique.
- ▶ Thématiques :
 - discussion philosophique, esprit critique, méthodologie de la recherche collective, EMC, épistémologie, écoute active, dynamique de groupe, co-construction entre pairs, participation active de chacun à la vie du groupe comme préalable à la participation à la vie de la cité.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
du 23/02/2021 au 25/02/2021

Lieu :

Foyer Air et Vie,
Talweg Willerhotz,
Allée Père Monier
67440 Marmoutier (Bas-Rhin)

Formateur :

Catherine HUEBER (AD68) et
Agnès AUROUET (AD67)

Structure formatrice :

Intervenant extérieur :

Nombre maximum de places :

20

Ce stage s'inscrit dans un cycle pluriannuel.

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°8

La coopération pour mieux apprendre et devenir citoyen

Enjeux de la formation :

- Instaurer un climat de classe propice à l'agir, à l'apprendre ensemble.
- Harmoniser les pratiques de formation au sein de l'OCCE dans le domaine des pédagogies coopératives.

Objectifs généraux de la formation :

- Connaître, distinguer les principaux courants de pédagogies coopératives, découvrir outils et pratiques.
- Appréhender les postures de l'adulte, la place de l'élève et les dispositifs indispensables à une réelle mise en œuvre de ces pédagogies.
- Faire le lien entre pédagogie coopérative et climat de classe, puis climat scolaire envisagé de manière systémique, et apprentissage.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Histoire de la pédagogie coopérative. Introduction théorique aux trois courants significatifs des pédagogies coopératives (la pédagogie Freinet, la pédagogie institutionnelle, ...).
- ▶ Compétences psycho-sociales : estime de soi et empathie, ateliers philo et psycho de Jacques Lévine.
- ▶ Mise en œuvre de la pédagogie coopérative : théorie et pratique ; travaux de groupes, aide, entraide et tutorat, Quoi de Neuf, métiers, marché de connaissance, conseil de coop'.
- ▶ Transversalité de la justice scolaire et de l'autorité éducative.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 2.5
du 23/02/2021 au 25/02/2021

Lieu :

INSPE Centre Val de Loire site
de Blois, et/ou Canopé 41 (à
confirmer)

Formateur :

Alexandra VALENTIN animatrice
pédagogique du 41, Anaïs MEVEL
animatrice pédagogique du 36

Structure formatrice :

USEP 41

Intervenant extérieur :

Animateurs USEP41

Nombre maximum de places :

25

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1): EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°9

Jeux coop' en mouvement

Enjeu de la formation :

- Répondre aux demandes, en augmentation, des enseignants et des personnels de l'EN confrontés aux difficultés liées à la dégradation du climat scolaire dans leur établissement scolaire.

Objectifs généraux de la formation :

- Mettre en place des dispositifs d'intervention « climat scolaire » basés sur les jeux coopératifs en mouvement.
- Former les militants des AD et les animateurs pédagogiques OCCE, les enseignants et les personnels de l'EN ainsi que les partenaires des AD aux jeux coopératifs en mouvement.
- Comprendre les finalités et les enjeux de la mise en place des jeux coopératifs pour agir sur le climat de la classe, de l'école.
- Envisager les liens avec des partenaires.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- La notion de jeu, de jeu coopératif en mouvement, les liens avec l'éducation à l'empathie par le corps, la méditation et la relaxation comme activités complémentaires du jeu coopératif en mouvement.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
|1er degré

Dates :

Nombre de jours : 3
du 19/04/2021 au 22/04/2021

Lieu :

Saint-Sauvant (86 600)

Formateur :

Anne-Sophie JAMES (OCCE22)

Structure formatrice :

Éducation Nationale

Intervenant extérieur :

Enseignant-e utilisateur-trice de
l'agenda

Nombre maximum de places :

20

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1): EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°10

Promouvoir l'utilisation des agendas coopératifs

Enjeux de la formation :

- Instaurer un climat de classe propice aux apprentissages basé sur les valeurs de la coopération.
- Développer l'usage de l'agenda coop' comme outil au service de l'EMC : prévention des conflits et des discriminations, construction de l'identité, estime de soi et des autres, etc.

Objectifs généraux de la formation :

- Découvrir, maîtriser et analyser les activités des agendas coopératifs cycle 1, cycle 2 et cycle 3.
- Identifier les conditions d'utilisation de l'agenda coopératif dans la classe : posture de l'enseignant, parole de l'élève.
- S'approprier les fondamentaux de la formation, de l'accompagnement à l'utilisation des agendas coopératifs. Connaître les moyens de le valoriser.
- Échanger sur les pratiques.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Vécu et animation d'activités des agendas, découverte de nouvelles activités, en mettant en exergue la pause réflexive, moments d'introspection, d'expression des ressentis, de partage des vécus du groupe et des apports de l'activité.
- ▶ Réflexion sur la posture de l'animateur et de l'enseignant indispensable au bon usage de l'outil.
- ▶ Découverte ou réappropriation des 3 agendas.
- ▶ Connaissance des ressources déjà mises en ligne sur le site internet dédié à l'agenda.
- ▶ Témoignage interactif avec un enseignant utilisant l'agenda dans sa classe au quotidien.
- ▶ Recherche de pistes de promotion et de formation.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ere pédagogique ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
du 22/2/2021 au 25/2/2021
22/02/2021 14h - 25/02/2021 12h

Lieu :

Arboussols (66)

Formateur :

Isabelle SAMSON,
Elisabeth BAJZAK

Structure formatrice :

Ecosite du prieuré de Marcevol

Intervenant extérieur :

Dimitri DE BOISSIEU

Nombre maximum de places :

20

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1): EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°11

Coopérer à l'heure de la transition écologique

Enjeu de la formation :

- L'OCCE doit prendre sa part dans la transition écologique et accompagner les enseignants afin qu'ils transmettent une information claire et documentée susceptible de produire du sens et de l'engagement pour les élèves. Ceci afin de rendre « capacitaires » et résilients les élèves (à la mesure de leur âge) en les amenant à transformer la réalité, à dégager des pistes d'action dans leur établissement.

Objectifs généraux de la formation :

- Permettre à des enseignants et des animateurs de s'approprier une démarche pédagogique adaptée à leur pratique.
- Comprendre les enjeux du dérèglement climatique et de la transition écologique.
- Intégrer différentes démarches et outils permettant une éducation à et par l'EDD.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Apports scientifiques et démarches d'investigation.
- ▶ Introduction à la complexité et à la pensée systémique.
- ▶ Notion de culture du risque (liens avec la crise sanitaire).
- ▶ Découverte de différents types et formes de débat pour donner du sens et se questionner.
- ▶ Approches artistiques, affectives et sensorielles pour se relier autrement à notre environnement.
- ▶ Présentation d'instances et de dispositif pour décider, s'engager et s'impliquer.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Conseiller.ère pédagogique ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
du 12/04/2021 (14h)
au 15/04/2021 (12h)

Lieu :

Sermamagny (90)

Formateur :

Isabelle SAMSON
Valérie FOUCHER

Structure formatrice :

Maison départementale de
l'environnement

Intervenant extérieur :

Sera précisé ultérieurement

Nombre maximum de places :

20

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1): EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°12

Apprendre et enseigner dehors

Enjeu de la formation :

- Associer la coopération et les outils écocoop au concept « apprendre dehors ».
- Accompagner les enseignants qui veulent se lancer dans un projet de classe dehors.
- Permettre aux élèves de développer un lien actif, affectif et citoyen à leur environnement de proximité, les préparer durablement à la transition écologique, et contribuer à un climat de classe propice à leurs apprentissages.

Objectifs généraux de la formation :

- Définir les contours de cette nouvelle interface de travail active et coopérative.
- Identifier le rôle de l'animateur pédagogique OCCE en tant qu'accompagnateur et garant de la coopération entre élèves, enseignants, parents, associations.
- Développer une approche cohérente avec la transition écologique et la construction de la citoyenneté de demain.
- Permettre l'accompagnement et la diffusion de ces pratiques pionnières.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Approche historique des pédagogies nouvelles.
- ▶ L'enfant au XXIème siècle : le syndrome de manque de nature, le poids des écrans.
- ▶ L'éco-formation et les bienfaits de l'immersion régulière dans le développement de l'enfant.
- ▶ Expérimentation de situations éducatives interdisciplinaires.
- ▶ Élaboration des modalités de la mise en œuvre pratique de l'école dehors (espace, régularité, sécurité, rôles).

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3
Printemps 2021

Lieu :

Mens (Terre vivante)

Formateur :

Sera précisé ultérieurement

Structure formatrice :

Terre Vivante

Intervenant extérieur :

Animateurs Terre Vivante

Nombre maximum de places :

16

C1 : Champ pédagogique

D4 (C1) : EDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°13

Jardiner autrement pour un monde durable

Enjeu de la formation :

- Le projet pédagogique de l'OCCE croise les problématiques du monde contemporain et s'y détermine pour contribuer aux transformations à opérer pour un développement soutenable. Agir et apprendre en coopération dans un projet, comme celui de jardiner autrement à l'école, permet d'accompagner les enseignants et les élèves sur la voie de la transition et de développer la capacité d'engagement de chaque citoyen.

Objectifs généraux de la formation :

- Comprendre l'enjeu pédagogique, social et sociétal du projet de jardinage à l'école.
- Appréhender l'aspect interdisciplinaire d'un tel projet.
- Réfléchir à la relation entre Education à l'Environnement, Développement Durable, Economie Sociale et Solidaire et la pratique du jardinage à l'école.
- Savoir concevoir des propositions d'actions de jardinage mobilisantes et éclairées par des apports scientifiques et pédagogiques.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Partage d'expériences en matière d'actions départementales et de projets d'école et de classes.
- ▶ Construction d'un projet de jardinage ambitieux et désirable.
- ▶ Découverte de pratique raisonnée du jardinage et des procédés de compostage et lombricompostage.
- ▶ Observation/analyse de situations de classe filmées ou décrites.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 3
17 février
(au soir)
au 20 février 2021
(en début d'après-midi) ;
pendant les vacances d'hiver

Lieu :

Domaine de la Planche (EEDF)-
63250 Viscomtat

Formateur :

Céline BASTIDE
Bérangère LABALETTE
Gwenael GUINIO
Etienne ANQUETIL
voire plus

Structure formatrice :

ICEM

Intervenant extérieur :

Sera précisé ultérieurement

Nombre maximum de places :

40

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PRC1D4 n°14

Cultiver la coopération dans sa classe

Enjeu de la formation :

- Développement professionnel des enseignants et animateurs départementaux en vue :
 1. d'accompagner la jeunesse à développer sa connaissance du monde et son esprit critique au service de son émancipation et engagement citoyen.
 2. de répondre aux demandes des enseignants confrontés aux violences scolaires.

Objectifs généraux de la formation :

1. Identifier les finalités et les enjeux de la mise en place d'institutions et de pratiques coopératives dans le cadre de tous les domaines du socle commun de connaissances, de culture et de compétence.
2. Identifier les enjeux et les modalités de la motivation scolaire, déclinés dans une démarche coopérative.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- Histoire de la coopération à l'école ; la motivation scolaire dans les pédagogies coopératives ; les institutions des pédagogies coopératives ; mettre en place les institutions et des dispositifs pédagogiques permettant de donner du sens aux apprentissages en favorisant la participation active des élèves.

Public :

Animateur.trice pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Administrateur.trice OCCE
ATTENTION réservé aux Correspondants régionaux ESS de l'OCCE, ou membres du chantier ESS

Dates :

Nombre de jours : 1.5
du 03/02/2021 au 04/02/2021

Lieu :

Paris

Formateur :

Sophie OURY et un membre du chantier

Structure formatrice :

ESPER

Intervenant extérieur :

A définir

Nombre maximum de places :

20

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

PNC1D4 n°7

Regroupement des correspondants régionaux ESS

OCCE et ESPER

Enjeux de la formation :

- Dynamiser le travail en réseau et soutenir le développement des actions de sensibilisation à l'ESS en région.
- Faire connaître et pratiquer l'ESS aux élèves, pour vivre en humanité, en pensant le consommateur comme consomm'acteur.

Objectifs généraux de la formation :

- Connaître les enjeux de l'ESS et les modalités d'éducation à et par l'ESS.
- Harmoniser les connaissances et les projets avec les correspondants régionaux de l'ESPER.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Présentation réciproque des correspondants régionaux OCCE et ESPER.
- ▶ Description du réseau de partenaires, du positionnement de chaque structure de l'ESS.
- ▶ Description des ressources et actions existantes au niveau national et en région.
- ▶ Présentation des différentes modalités d'accompagnement des équipes, construction de projets régionaux communs.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Enseignant.te en poste
| 1er degré ;
Enseignant.te en poste
| 2nd degré ;
Administrateur.trice OCCE
ATTENTION réservé aux
personnes ayant suivi les stages
1 et 2 «Animer des discussions
philosophiques Lipman

Dates :

Nombre de jours : 7
de septembre 2020 à avril 2021
en distanciel

Lieu :

Distanciel

Formateur :

Structure formatrice :

Asphodèle - Penser/Ouvrir

Intervenant extérieur :

Véronique DELILLE

Nombre maximum de places :

10

**Ce stage s'inscrit dans un
cycle pluriannuel.**

C1 : Champ pédagogique
D4 (C1) : ÉDUCATION CITOYENNE

NéNC1D4 n°16

Certification discussions philosophiques

méthodologie Lipman

Enjeux de la formation :

- Participer à la formation du citoyen de demain.
- Développer le parcours citoyen et l'esprit critique.
- Répondre aux demandes des équipes : animer/faire animer par l'OCCE des discussions philosophiques en classe.

Objectifs généraux de la formation :

- Développer des compétences d'animateur et d'encadrant.
- S'autonomiser et continuer à progresser dans la posture et les compétences de l'animation.
- Savoir accompagner d'autres personnes dans la mise en place et l'animation de discussions philosophiques.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Identification des outils et des gestes d'animation permettant la mise en place d'une dynamique de groupe vertueuse.
- ▶ Identification des outils et des gestes d'animation permettant à la pensée de se construire, aux conflits d'opinion de se transformer en intérêt intellectuel.
- ▶ Analyse et auto-analyse d'animations. Identification des points forts et des voies de progrès d'une animation.
- ▶ Entretien téléphonique avec Véronique Delille en avril 2021, portant sur l'analyse d'une séance menée et filmée par le candidat avant janvier 2021.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Bénévole OCCE ;
Partenaire ;
Personnel équipe éducative
non enseignant
| 1er degré ;
Personnel équipe éducative non
enseignant
| 2nd degré

Dates :

Nombre de jours : 4
du 11/05/2021 au 14/05/2021
à préciser ultérieurement

Lieu :

Ranelagh, 75016 Paris présentiel
ou distanciel

Formateur :

Mylène RALJEVIC

Structure formatrice :

Intervenant extérieur :

Nombre maximum de places :

12

C1 : Champ pédagogique

D5 (C1): COMPÉTENCES TRANSVERSALES

NéNC1D5 n°2

Évaluer en formation d'adultes

Enjeux de la formation :

- Développement professionnel des salariés : accompagner des formateurs professionnels d'adultes.
- Harmoniser et professionnaliser les pratiques pédagogiques des intervenants de l'OCCE.
- Développer une culture et une pratique commune de l'évaluation.

Objectifs généraux de la formation :

Évaluer en formation d'adultes :

- Procéder à un positionnement
- Évaluer les acquis de formation
- Évaluer une action et un dispositif de formation
- Évaluer les effets d'une action de formation

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Principes, temps, modalités et processus d'évaluation et de restitution en formation d'adultes.
- ▶ Cadres de référence.
- ▶ Différents niveaux et temps d'évaluation.
- ▶ Critères et indicateurs de réussite.
- ▶ Exemple de l'évaluation dans les enquêtes de climat scolaire.

Public :

Animateur.trice
pédagogique OCCE ;
Partenaire ;
Salarié.e non animateur.trice
OCCE ;
Administrateur.trice OCCE

Dates :

Nombre de jours : 3.5
du 07/12/2020 au 11/12/2020

Lieu :

Sup Agro Florac (Lozère)

Formateur :

Emmanuelle PAIN et
Hervé BRUTINEL

Structure formatrice :

Réseau des Crefad

Intervenant extérieur :

Xavier LUCIEN

Nombre maximum de places :

30

15 stagiaires en découverte et 15
en approfondissement

Double stage

C2 : Champ associatif

D1 (C2): EXERCICE DE LA DÉMOCRATIE EN CONTEXTE ASSOCIATIF

PNC2D1 n°1

Penser et agir dans la complexité

Découverte et approfondissement de
l'entraînement mental

Enjeu de la formation :

- Exercer et éduquer à une pensée critique en se formant aux outils et méthodes réflexives et critiques que l'on soit bénévole ou salarié.

Objectif général de la formation :

Mieux construire des stratégies d'interventions sociales qui allient exigence de rationalité, respect de l'humanité et acceptation de la complexité à l'œuvre par :

- intervenir en réunion et prendre la parole en public
- conduire et animer des réunions et débats
- analyser ses interventions en situation de formation, d'accompagnement, de conseil.

Thématiques abordées, intentions pédagogiques, contenus envisagés :

- ▶ Des exercices pratiques alterneront avec des apports techniques ou théoriques. Ces exercices porteront sur des situations concrètes proposées et choisies par les participants, en rapport avec leurs expériences professionnelles passées et présentes.
- ▶ Les apports théoriques sont essentiellement d'ordre méthodologique et seront articulés à des éclairages très précis issus de sciences humaines : sociologie, sciences du langage, étymologie, philosophie, entre autres.
- ▶ Pratique/théorie. Premières mises en situation pratique.



Coopérons dès l'École

Formations

Conception et réalisation graphique et photo de couverture: Robert Touati.