



Coopérons dès l'École

## Cause des Enfants

La Convention Internationale  
des **Droits de L'Enfant**  
s'installe à l'école



## Dossier pédagogique 2020

3 lettres pour 3 jours d'activités autour de la CIDE

Lettre n°2 - jour 2

**Le droit d'être protégé  
contre les mauvais traitements**

Office Central DE la Coopération à l'École

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)



## Sommaire

Les droits de l'enfant s'imposent à nous

## Lettre 2

### **Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements**

L'illustration du jour en questions - Jour 2 -

L'écho des mots

Nos droits en débat

Nos droits en action

L'écho des pages

Annexes jour 2

### **Les auteurs**

Ce dossier pédagogique est une production du groupe de travail *Cause des Enfants* de l'OCCE à savoir :

Christine CADORET

Jean-Pierre DEMOULIN

Myriam DERVEAUX

Florence LANCHON

Patrick MAGNIER

Patrick MAHOT

Philippe PAILLARD

Mylène RALJEVIC

Marie-France SANGLA

Thierry TITONE

La Convention Internationale des **Droits de L'Enfant** s'installe à l'école



## Les droits de l'enfant s'imposent à nous.

Partout, il nous faut défendre les droits acquis, défendre la protection des mineurs, promouvoir un esprit émancipateur, inviter à la participation.

Appliquer la notion d'intérêt supérieur de l'enfant reste complexe, mais tellement nécessaire !

C'est tout cela, défendre la cause des enfants.

Cette année 2020, nous fêtons les 31 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE). L'an passé, avec nos partenaires, nous invitons les pouvoirs publics à passer de la Convention aux actes !

Notre groupe de travail, le Chantier Cause des Enfants de la fédération OCCE, vous propose de fêter le 20 novembre à partir de trois lettres-ressources, dans lesquelles nous mettons en lumière 3 droits parmi l'ensemble de ceux énoncés dans les 54 articles de la CIDE.

Tous les droits inscrits dans la CIDE sont incontournables, il nous a fallu faire un choix.

Cette année encore, nous tenons à inciter à l'échange, au débat, à l'expression et à la réflexion collective.

Le chantier Cause des Enfants de l'OCCE est heureux de vous proposer cette ressource afin de faire vivre la Convention internationale des droits de l'enfant, au quotidien, dans les écoles et les classes.

Au fil de l'année, nous continuerons à partager des idées, des ressources pour vous permettre d'alimenter une réflexion sur la CIDE avec vos élèves.

Notez par exemple la création à venir d'une émission de radio, à plusieurs voix, reliant des élèves du Cher et de Guadeloupe, pour un regard croisé sur la situation actuelle, à la lumière des droits de l'enfant.

Une autre émission verra aussi le jour, à destination des adultes, afin de continuer à sensibiliser le plus grand nombre d'éducateurs, parents, enseignants à l'application très concrète de la Convention.

Le chantier Cause des Enfants reste à votre disposition et vous pouvez nous joindre par courriel à : [cause-des-enfants@occe.coop](mailto:cause-des-enfants@occe.coop).



Vous pouvez retrouver les émissions du chantier Cause des Enfants sur la radio de l'OCCE : Pili (Par ici les idées)  
[https://soundcloud.com/pili\\_occe](https://soundcloud.com/pili_occe)

Les illustrations des lettres ont été réalisées cette année par Mylène Rajjevic, membre du chantier Cause des Enfants



La Convention Internationale des **Droits de L'Enfant** s'installe à l'école



## 3 lettres pour 3 jours (ou plus) de débats et d'échange autour de la CIDE

Dans ces trois lettres, vous trouverez 5 rubriques :



- ▶ L'illustration du jour en questions



- ▶ la proposition d'une ou plusieurs poésies, parce que l'enfance doit se jouer avec poésie et parce que l'accès à la culture est un droit, et parce qu'on aime ça, nous aussi, la poésie.
- ▶ Nous continuons avec un dispositif de débat, pour questionner ensemble le droit présenté, et approfondir, parfois, la notion qui nous intéresse.
- ▶ Des actions concrètes sont également suggérées, car oui, les droits de l'enfant doivent dépasser la théorie pour s'incarner dans le quotidien des enfants, et prendre la forme de l'agir, d'une action, de quelque chose à faire...
- ▶ Enfin, parce que le livre est un possible médiateur, nous vous présentons une sélection bibliographique. Là encore, le choix est difficile tant il y a de belles propositions...



### Lettre n°1 : Nous commencerons avec le droit à l'expression, en appui sur les articles 12 et 13 de la Convention.

Le droit à l'expression, en plus d'être un pilier de la coopération promue par l'OCCE, est une condition pour garantir à chacun d'être reconnu et respecté dans sa différence et de prendre part activement dans un groupe.

Ce droit fondamental garantit aux enfants la possibilité de s'exprimer sans contrainte tel que défini par l'article 13 de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE).

Aussi cette première lettre sera l'occasion pour les élèves de réfléchir et d'échanger autour de la question du droit et de la liberté d'expression à travers les mots des poètes et bien sûr de leur propres mots.

La Convention Internationale des **Droits de L'Enfant** s'installe à l'école



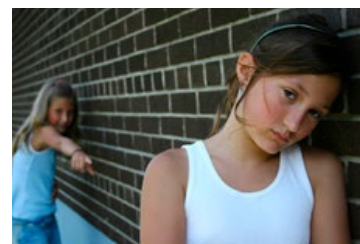
## Lettre n°2 : Nous développerons l'article 19 qui affirme le droit de l'enfant d'être protégé contre les mauvais traitements.

Cela ne concerne pas seulement les autres, celles et ceux qui seraient loin ou qui seraient en situation de grande pauvreté. Non, cela concerne tous les enfants, ici et ailleurs, de la naissance à leur majorité.

La situation pédagogique développée et proposée dans cette lettre n°2 est une activité de production d'écrit, qui doit pouvoir se décliner aussi à l'oral, si besoin, selon l'âge des enfants : la cascade d'écriture.

Il s'agit de penser et de décrire ce qui se passe avant et après l'illustration choisie.

Nous attirons votre attention sur cette activité. Il y a 3 illustrations. Elles sont fortes, sensibles et demandent une certaine préparation avant de les soumettre au groupe. Vous retrouverez ces images en annexe.



## Lettre n°3 : Nous explorerons ensemble cette année, à travers l'article 31 de la Convention, le droit aux loisirs et à la culture.

Les loisirs ? La culture ? Le sport ? L'art ? Le jeu sous toutes ses formes ? Le repos ? La possibilité de partir en vacances ?

Rien de plus fondamental, et pourtant, des millions d'enfants dans le monde et ici ne disposent pas du temps ou des conditions nécessaires pour s'amuser, simplement.

Respecter ce droit, c'est favoriser l'épanouissement de chaque enfant, permettre l'expression de ses émotions et l'initier à la vie en société.

L'imaginaire individuel et collectif est ici mobilisé, avec comme proposition d'activité la création de jeux et jouets à partir de matériel de récupération.

Pour se lancer dans la création de jeux et de jouets, nous vous proposons de rassembler quelques éléments, mais cette liste n'est pas exhaustive bien entendu...

Bouchons de liège		Bouchons en plastique	
Bâtonnets		Bouts de bois	
Boite à chaussures		Pincettes à linges	
Laines		Cartons	
Fil de fer		...	
Tissus			



# Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements

Cela ne concerne pas seulement les autres, celles et ceux qui seraient loin ou qui seraient en situation de grande pauvreté. Non, cela concerne tous les enfants, ici et ailleurs, de la naissance à leur majorité.

### Article 19

- ***L'État doit te protéger contre toutes les formes de violence et de brutalité physique ou mentale. Que tu sois sous la garde de tes parents ou de toute autre personne à qui tu es confié, l'État doit te protéger contre l'abandon, l'absence de soins, les mauvais traitements, l'exploitation et la violence sexuelle.***
- ***L'État doit veiller à ce que de telles situations ne se produisent pas. Il prend les dispositions nécessaires.***

## L'illustration du jour en questions

- Jour 2 -

---

Que voyez-vous au centre du dessin ?

---

Pour toi, qu'est-ce que le dessin cherche à exprimer ?

---

Quand pour toi ce geste est-il particulièrement nécessaire ? De la part de qui ?

---

## La Convention Internationale des Droits de L'Enfant s'installe à l'école

Lettre n°2 - jour 2  
**Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements**



### L'écho des mots

**Un poème pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !**

### *Chasse à l'enfant*

Jacques Prévert

Bandit! Voyou! Voleur! Chenapan!

Au-dessus de l'île on voit des oiseaux  
Tout autour de l'île il y a de l'eau

Bandit! Voyou! Voleur! Chenapan!

Qu'est-ce que c'est que ces hurlements

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

C'est la meute des honnêtes gens  
Qui fait la chasse à l'enfant

Il avait dit  
J'en ai assez de la maison de redressement  
Et les gardiens à coups de clefs lui  
avaient brisé les dents  
Et puis ils l'avaient laissé étendu sur le  
ciment

Bandit! Voyou! Voleur! Chenapan!

Maintenant il s'est sauvé  
Et comme une bête traquée  
Il galope dans la nuit  
Et tous galopent après lui  
Les gendarmes les touristes les rentiers  
les artistes

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

C'est la meute des honnêtes gens  
Qui fait la chasse à l'enfant  
Pour chasser l'enfant pas besoin de  
permis  
Tous les braves gens s'y sont mis  
Qu'est-ce qui nage dans la nuit  
Quels sont ces éclairs ces bruits  
C'est un enfant qui s'enfuit  
On tire sur lui à coups de fusil

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Tous ces messieurs sur le rivage  
Sont bredouilles et verts de rage

Bandit ! Voyou ! Voleur ! Chenapan !

Rejoindras-tu le continent rejoindras-tu  
le continent

Au-dessus de l'île on voit des oiseaux  
Tout autour de l'île il y a de l'eau.

## La Convention Internationale des Droits de L'Enfant s'installe à l'école

Lettre n°2 - jour 2  
**Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements**



### Nos droits **En débat**- en action

Deux activités pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

#### Activité 1 :

#### Le débat mouvant

Le débat mouvant consiste à soumettre une proposition à un groupe, puis à demander aux participants de prendre physiquement position pour ou contre elle, en allant d'un côté ou de l'autre de la salle, correspondant à l'affirmation ou à la négation.

Après avoir laissé un temps de réflexion pour élaborer des arguments, on lance le débat avec la règle suivante :

formuler des arguments pour expliquer sa position et changer de « côté » si les arguments de l'autre camp sont convaincants.

#### Exemples de propositions :

- \* *Les mauvais traitements, ça ne vient que des adultes !*
- \* *Face aux mauvais traitements les enfants ne peuvent faire qu'une chose : subir et se taire !*
- \* *Un conflit, c'est forcément violent !*
- \* *Dénoncer les mauvais traitements dont je suis témoin, c'est dangereux pour moi !*

Images supports (voir annexe jour 2)





## La Convention Internationale des Droits de L'Enfant s'installe à l'école

Lettre n°2 - jour 2  
**Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements**



## Nos droits En débat- **en action**

Deux activités pour faire vivre les droits de l'enfant, dans la classe !

### Activité 2 : Cascade d'écritures

Partir de l'image 1, 2 ou 3.

Débattre pour imaginer ce qui s'est passé avant l'image puis ce qui va se passer après.  
Ecrire l'histoire ensemble.



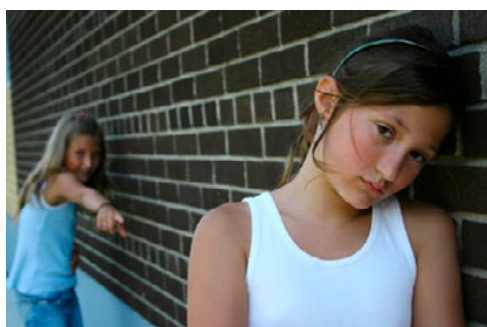
#### Image 1

Affiche Amnesty, mariage forcé :  
Vince, « des affiches pour les droits de l'enfant »,  
Amnesty Jeunes Belgique, 2019



#### Image 2

Dessin collectif,  
accueil loisirs de Chabanne,  
Issy les Moulineaux, 2009



#### Image 3

Fat Camera,  
Getty Images,  
2016

## La Convention Internationale des Droits de L'Enfant s'installe à l'école

Lettre n°2 - jour 2  
**Le droit d'être protégé contre les mauvais traitements**



### L'écho des pages

#### Dès 5 ans



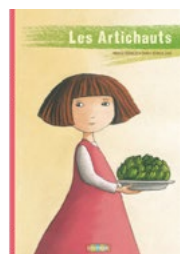
► **PLUS FORT QUE LE VENT**  
 Auteur /illustrateur :  
 Julia Billet/Ana Aranda  
 Editions du Jasmin

Chaque nuit, le terrible vent souffle sans relâche sur le flamboyant. Puis le jour se lève,

mais l'arbre ne dit mot. Le hibou aux grands yeux a tout vu. Il aimerait bien venir en aide au flamboyant, mais comment ?

À travers ce récit tout en poésie, Julia Billet aborde les thèmes difficiles de la maltraitance et de la parole qui libère, et explique l'importance de se sentir en confiance et protégé pour demander de l'aide.

#### Dès le cycle 2 :



► **LES ARTICHAUTS**  
 Auteur /illustrateur :  
 Momo Géraud/Didier Jean & Zad.  
 Editions UTOPIQUE.

Chaque soir, au moment du repas, la petite Jeanne est inquiète. Elle attend sans faire de bruit. Et ce qu'elle redoute finit toujours par arriver : la dispute, la colère, les cris.

Jeanne a peur. Elle s'enfuit parfois, chez Mamie ou dans la plaine, sur son vélo bleu. Mais

ce soir, il pleut et il fait nuit.... Alors elle ferme les yeux, elle appuie très fort ses mains sur

ses oreilles et elle s'évade, loin, très loin d'ici, là où sa vie est belle, là où sa vie sera belle...

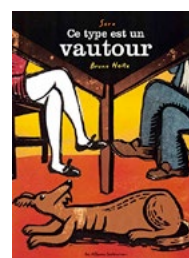
#### Cycle 3 :



► **MAMAN A CHOISI LA DÉCAPOTABLE**  
 Antonio Carmona  
 Ed. Théâtrales jeunesse.

Prune, treize ans, compte tous les soirs les moutons pour sa petite sœur Lola, huit ans, qui a du mal à s'endormir. Car la nuit, cette dernière songe à leur père en voyage au long cours et rêve de son retour. Quant à Carla, la maman, elle est partie depuis tant de temps que son souvenir chez les deux sœurs n'est plus très net, un peu caché derrière la décapotable qui l'a emmenée au loin. En attendant, c'est Garance, la nounou, qui conjugue le présent de leur vie à toutes les trois. Les tracas du quotidien, les peines de cœur et les petites joies.

#### Cycle 3 :



► **CE TYPE EST UN VAUTOUR**  
 De Sara, Bruno Heitz  
 Casterman

C'est un chien qui raconte cette histoire de tous les jours, où l'on voit surgir un charmeur irrésistible dans la vie quotidienne d'une famille monoparentale - la mère et la fille. Enfin, irrésistible, pas tout à fait pour tout le monde : le chien sent bien d'emblée, lui, que ce type est un vautour... En une douzaine de séquences courtes, on verra s'installer la tension, puis la menace.

#### Cycle 4



► **POIL DE CAROTTE,**  
 Jules Renard

Poil de Carotte doit son surnom à ses cheveux roux et à son visage couvert de taches de rousseur. Cet enfant mal-aimé est le souffre-douleur de toute la famille Lepic. Sa mère, notamment, le persécute à longueur de journée en lui demandant d'accomplir les tâches les plus ingrates et en le punissant injustement.



## Annexes jour 2

Illustration Mylène Rajjevic,  
membre du chantier *Cause des Enfants*





## Annexes jour 2

Affiche Amnesty, mariage forcé :  
Vince, « des affiches pour les droits de l'enfant »,  
Amnesty Jeunes Belgique, 2019





## Annexes jour 2

*Dessin collectif,  
accueil loisirs de Chabanne,  
Issy les Moulineaux, 2009*



La Convention Internationale  
des **Droits de L'Enfant**  
s'installe à l'école



## Annexes jour 2

*Fat Camera,  
Getty Images,  
2016*



La Convention Internationale  
des **Droits de L'Enfant**  
s'installe à l'école



Annexes jour 2

En débat

**Si un adulte  
te fait du mal:**  
- te fait peur  
- te tape  
- t'insulte  
- touche ton corps  
et que ça te met  
mal à l'aise  
**tu es en danger.**

**Ou si tu penses  
qu'on fait du mal à  
un autre enfant.**

Appelle le  
**119**

24h sur 24, 7 jours sur 7,  
Appel gratuit



**PARCE QU'UN ENFANT  
N'A PAS LES MOYENS  
DE SE DÉFENDRE.**



Si vous êtes témoin de violences envers un  
enfant ou si vous avez simplement des  
doutes, n'hésitez pas.

Enfants en danger, parents en difficultés :

**appelez le 119.**

nous  
toutes  
.org



### Annexes jour 2

En débat

### Les messages clairs



- Je cherche un arrangement qui nous convienne à tous les deux

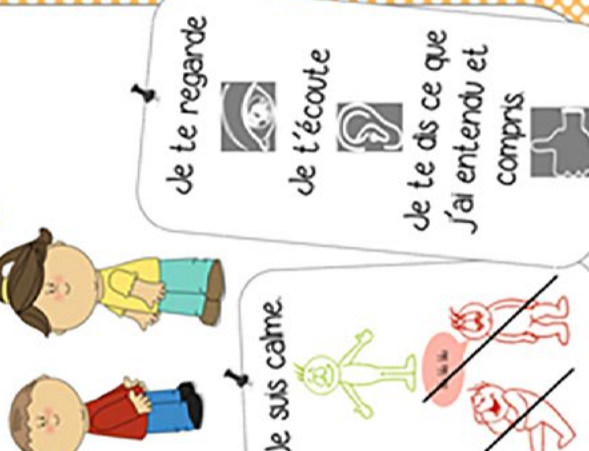
Si le conflit n'est pas résolu, je vais voir un adulte

Je propose une réparation

- Je m'excuse sincèrement

- Je répète mon geste

### Les messages clairs




de te regarde

de t'écoute


de te ds ce que j'ai entendu et compris

Je suis calme.




### Les messages clairs


« Ce que tu as fait m'a fait souffrir, je vais te faire un message clair. »




1. Quand tu ...




2. ...ça m'a ...



3. Tu as compris?



Je suis calme.







## Cause des Enfants

La Convention Internationale  
des **Droits de L'Enfant**  
s'installe à l'école.



Retrouvez d'autres ressources pédagogiques  
sur le site de la fédération nationale de l'OCCE

[www.occe.coop](http://www.occe.coop)

dans la page *Cause des enfants*  
dans la rubrique *Nos actions*.