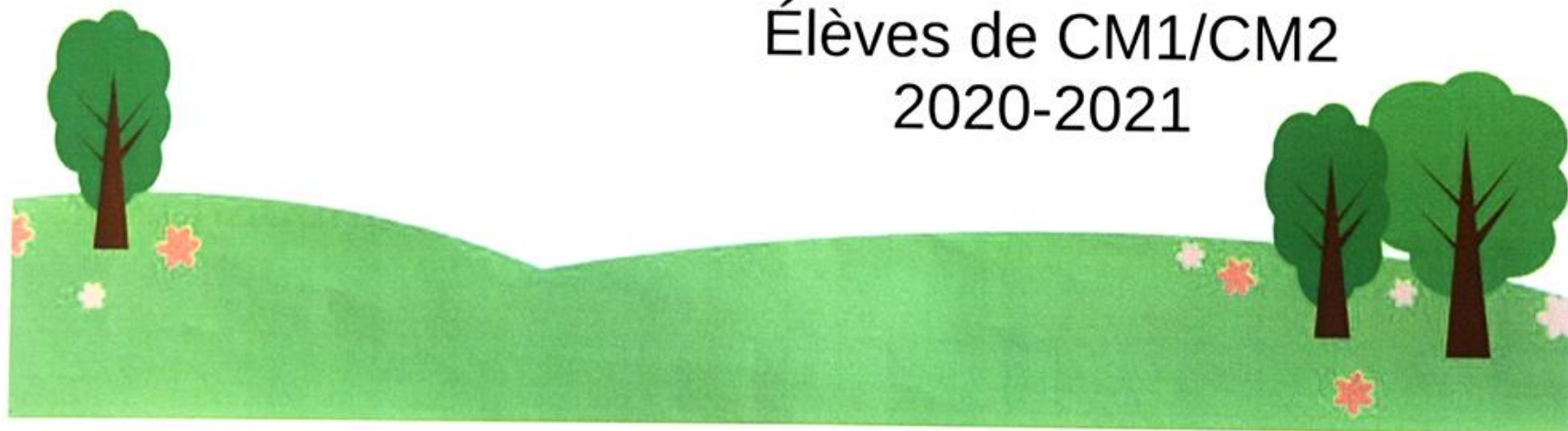




# Projet école fleurie

Seysses-Savès

Élèves de CM1/CM2  
2020-2021



## Un projet pluridisciplinaire



Le projet école fleurie a permis aux élèves de CM1 CM2 d'aborder le thème des fleurs sous toutes ses couleurs.

Effectivement, le projet a été une **RENCONTRE** autour d'un thème mis en partage, en associant des spécificités de concepts, de savoirs et de méthodes de chacune des disciplines associées.



# Tout d'abord, un travail scientifique



Les élèves ont formulé des hypothèses et expériences pour apprendre les conditions de germination et les besoins d'une plante.





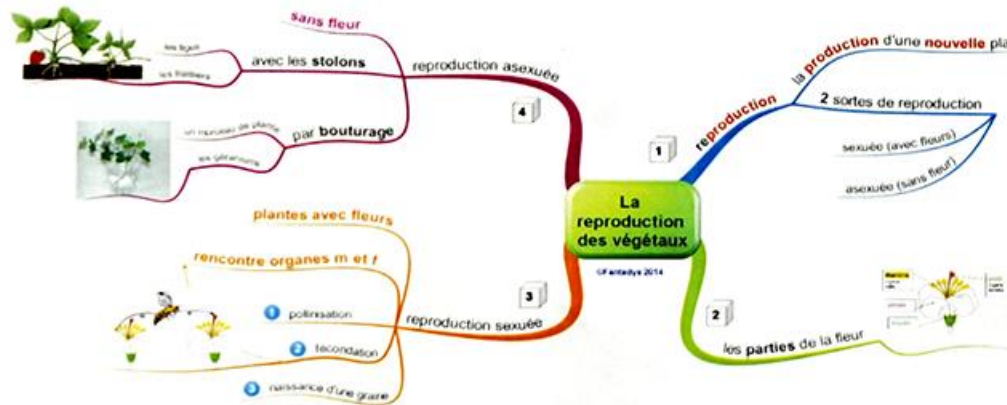
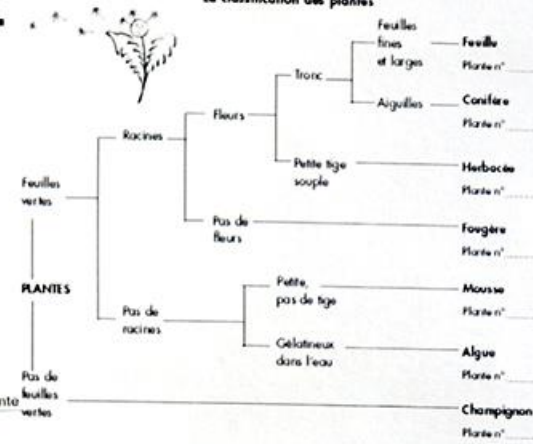
# Un travail scientifique



Ils en ont profité pour apprendre :

- À classer les plantes
- Le cycle de vie d'une plante
- Les modes de reproduction.

La classification des plantes



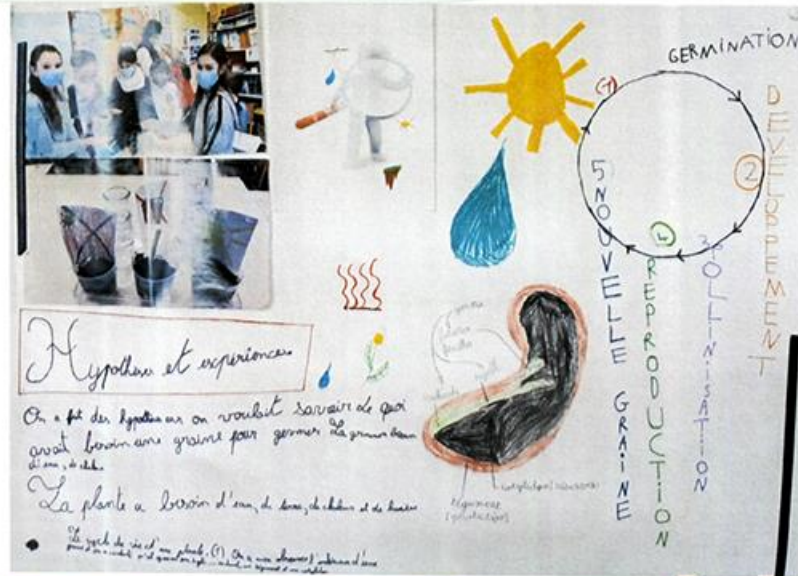
# Un travail scientifique

## Hypothèses et expériences

On a fait des hypothèses car on voulait savoir de quoi avait besoin une graine pour germer et la plante pour vivre. Grâce aux expériences, on a pu savoir qu'une graine a besoin d'eau et de chaleur. La plante a besoin d'eau, de terre, de chaleur et de lumière.

On a aussi observé l'intérieur d'une graine et on a constaté qu'il y avait la tigelle, la radicule, le tégument et le cotylédon.

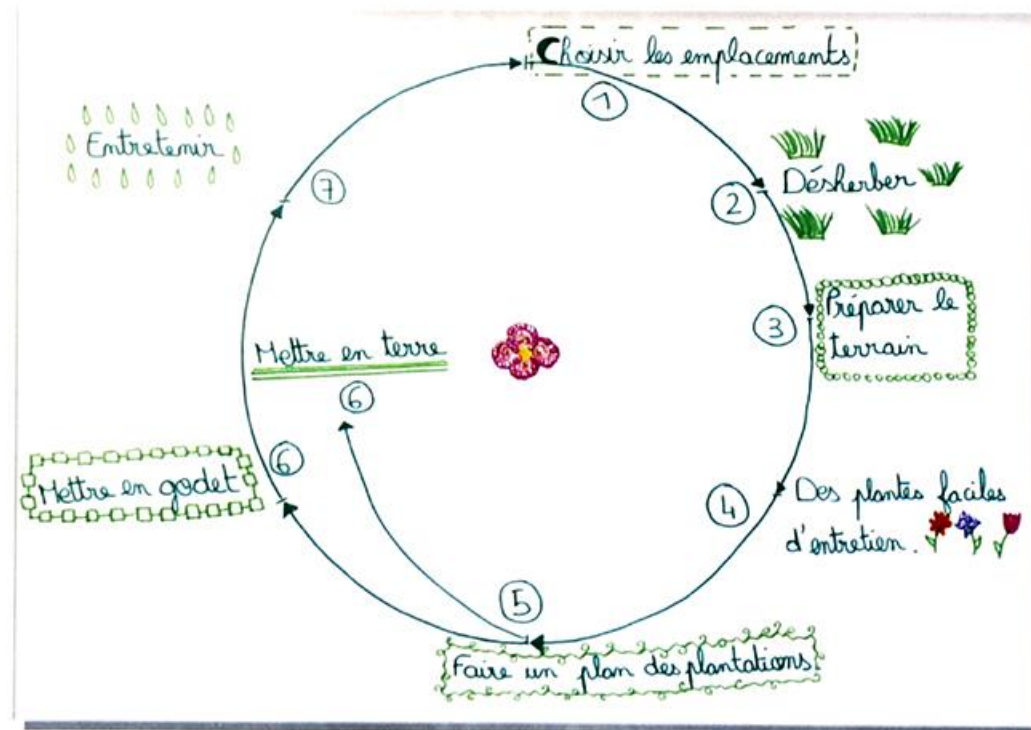
Nous avons aussi étudié les différentes étapes du cycle de vie d'une fleur.





# Sur le terrain

Élaborer une feuille de route pour ensuite...  
mettre en pratique !





# Sur le terrain







# Sur le terrain





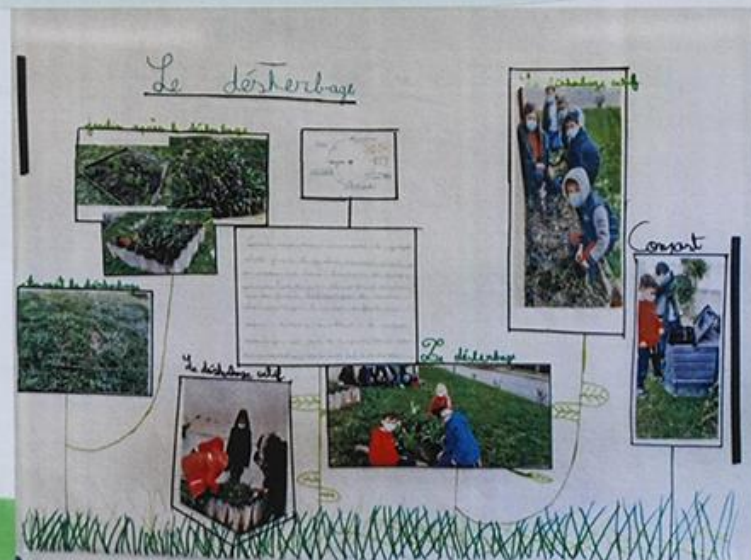
# Désherbage



Quand nous avons commencé le projet école fleurie, le jardin était envahi par les mauvaises herbes dans tous les carrés potagers.

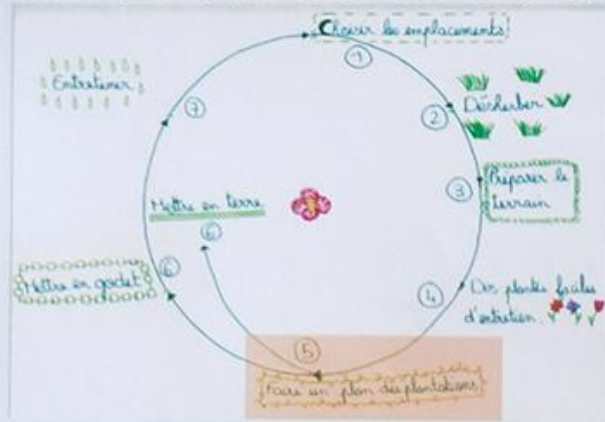
Nous les avons déracinées et arrachées. Ça faisait longtemps que l'on ne s'en était pas occupé.

Ce n'était pas facile car certaines plantations ressemblaient à des mauvaises herbes. Enfin, pour faire de l'engrais, nous les avons mis au compost ou nous en avons fait de la décoration (couronne de lierre).





# Sur le terrain



## Orientation sur plan et avec des fiches explicatives



- A \_\_\_\_\_
- B \_\_\_\_\_
- C \_\_\_\_\_
- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_



**Tagetes**

L'aillet d'Inde est souvent utilisé comme plante compagne.

L'odeur de son feuillage est souvent considérée comme répulsive. Elle attire les syrphes, des papillons, mais repousse de nombreux parasites comme les pucerons, et les fourmis qui les « élèvent ».

Les racines de l'aillet d'Inde, séchées du thiopéne, qui a un effet inhibiteur les vers, les mouches blanches et certaines plantes envahissantes comme le liason et le chiendent. C'est pour ces effets répulsifs qu'on l'associe souvent à d'autres cultures, particulièrement en agriculture biologique.



**Dahlias**

**Daïlia**



Le dahlias est originaire du Mexique et les Aztèques le cultivaient déjà sous le nom d'« accostli » ou « chichipalli ». Toutes les parties de la plante étaient utilisées. Les tubercules étaient consommés pour leurs apports nutritifs, le feuillage donné au bétail et les fleurs aux corolles vifs ornaient les coiffures des dames.



**Griffe joubarte ou barbe de Jupiter**

Les joubartes sont cultivées depuis la plus haute Antiquité : les Romains leur attribuèrent ainsi la faculté d'éloigner la foudre, expression de la colère de Jupiter (d'où le nom « barbe de Jupiter »), ainsi que les anciens Scandinaves les attribuèrent le pouvoir d'éloigner les mauvais esprits de la maison. On plantait de ce fait de la joubarte sur les toits, et nombre d'églises et de cathédrales gothiques sont ornées de fleurs de joubarte en pierre. Les feuilles de joubarte servaient aussi au Moyen Âge comme emollient (substance qui a la particularité de relâcher et d'adoucir la peau) sur les blessures. Elles étaient cultivées comme plante médicinale.

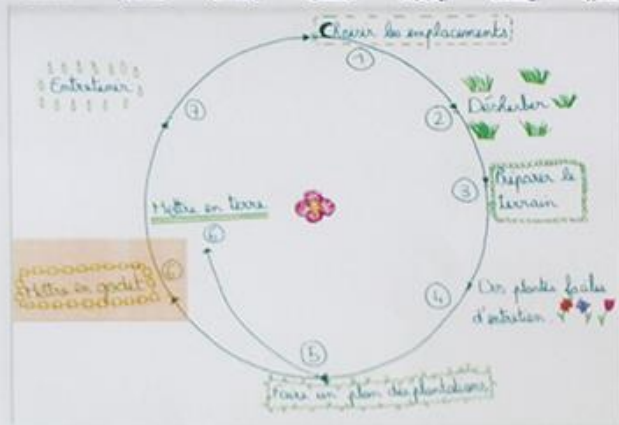


**Griefe**

C'est une plante assez commune en France, qui pousse sur les murs et dans les rocailles. Elle doit son nom de griefe au fait que ses fleurs ont une odeur ressemblant à celle du clou de griefe. La griefe fleurit très tôt au printemps, ce qui attire les abeilles et facilite ainsi la pollinisation des arbres fruitiers comme le pommier. Cette plante est citée dans divers manuscrits de médecine traditionnelle, et a une activité significative contre divers troubles physiologiques.





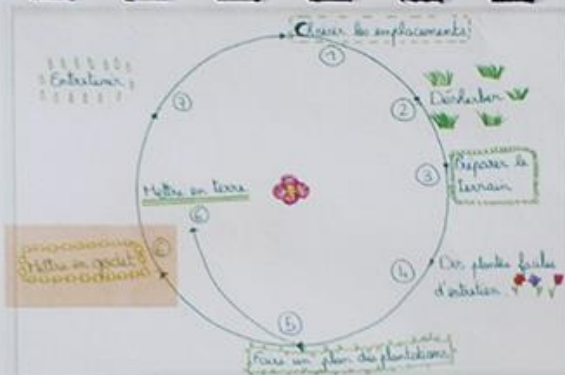


# Sur le terrain





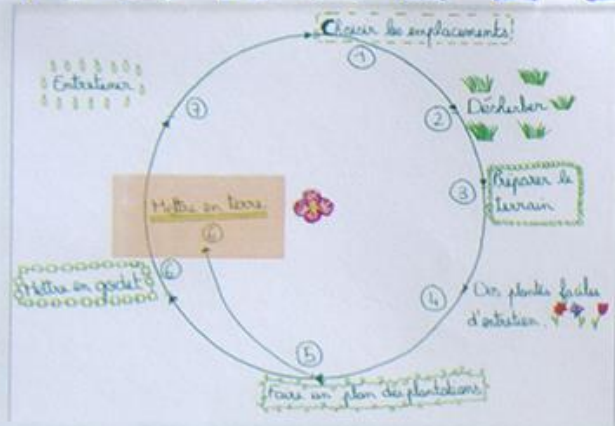
# Mise en godets



En premier, nous avons pris un germeur et nous y avons placé des graines de chou kalé et aussi des graines de persil italien. Une fois les graines germées nous avons mangé les jeunes pousses de chou kalé. Ensuite, nous avons rempli les godets avec du terreau puis on a semé les graines d'aromates : coriandre, persil, ciboulette. A cause du froid, nous les avons placés dans la classe puis ensuite nous les avons arrosés. Pendant les vacances les jeunes pousses n'ont pas résisté à la chaleur, alors nous avons recommencé mais cette fois en pleine terre.



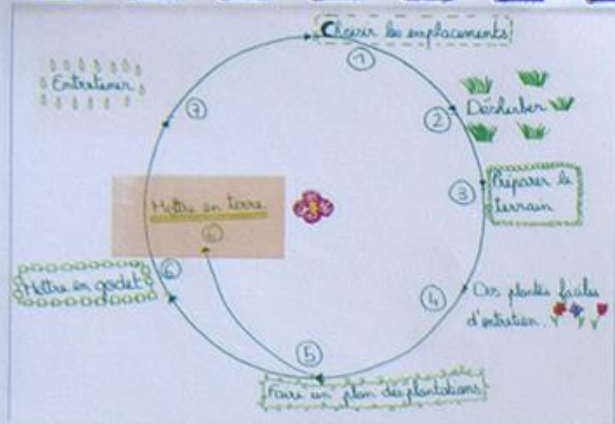




# Sur le terrain







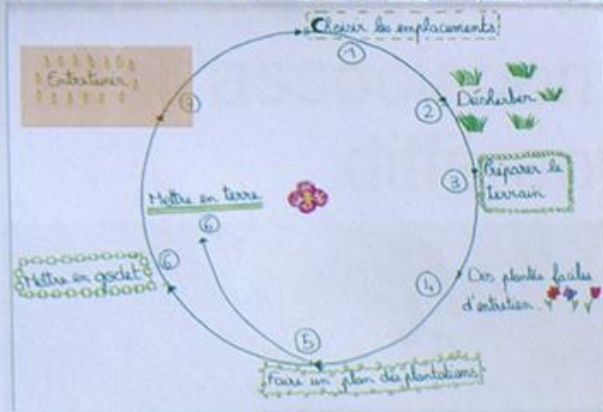
# Sur le terrain



Nous avons planté dans du terreau des graines ainsi que des bulbes.  
 Tout d'abord, dans les jardinières nous avons planté du dahlia, des œillets d'Inde et des campanules.  
 Ensuite, nous avons placé en pleine terre des aromates, comme du persil, du romarin, de la ciboulette et de la coriandre et nous les avons placés dans les sillons.  
 Après, nous avons aussi mis des plantes en pot comme du muguet et du génista dans des coupelles.







# Sur le terrain





# L'association des fleurs dans les différentes disciplines



## La pauvre fleur

La pauvre fleur disait au papillon céleste  
— Ne fais pas !  
Vous comme nos destins sont différents. Je reste,  
Tu t'en vas !

Pourtant nous nous aimons, nous vivons sans les hommes  
Et loin d'eux,  
Et nous nous ressemblons, et l'un dit que nous sommes  
Fleurs tous deux !

Mais, hélas ! l'air t'ensuporte et la terre m'enchaîne.  
Sort cruel !  
Je voudrais embaumer ton vol de mon haleine  
Dans le ciel !

Mais non, tu vas trop loin ! — Parmi des fleurs sans nombre  
Vous fuyez,  
Et moi je reste seule à voir tourner mon ombre  
A mes pieds !

Tu fais, puis tu reviens, puis tu t'en vas encore  
Laitre ailleurs,  
Assais me trouves-tu toujours à chaque aurore  
Toute en pleurs !

Oh ! pour que notre amour coule des jours fidèles,  
O mon roi,  
Prends comme moi racine, ou donne-moi des ailes  
Comme à toi !

Victor Hugo.

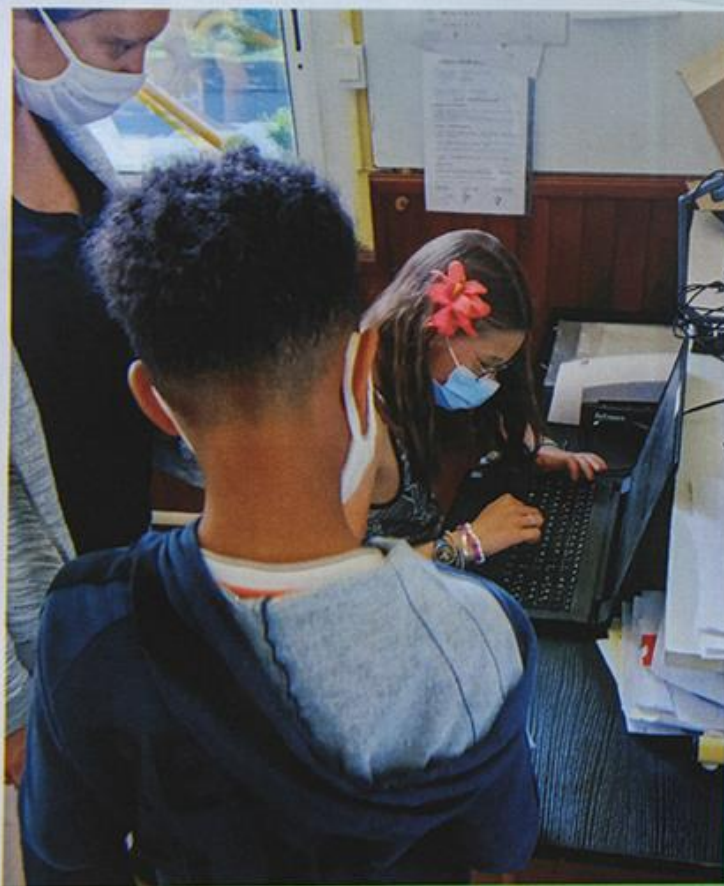




# L'association des fleurs dans les différentes disciplines



Nous avons abordé les fleurs dans différentes matières.  
Comme en poésie, en chant, en arts ou en mathématiques.



<p><b>ARTS</b></p> <p>Les fleurs Les Les Les</p>	<p><b>POÈMES</b></p> <p>La pauvre fleur</p> <p>A une fleur</p> <p>La pauvre fleur disait au papillon céleste — Ne fais pas ! Vois comme nos destins sont différents, à quel Tu l'en vas ! (L. Violon Hugo)</p>	<p><b>CHANT</b></p> <p>Le pouvoir des fleurs</p> <p>Que me veux-tu, chère fleurlette, Aimable et charmant souvenir ? Demi-marte et demi-coquette, Jusqu'à moi qui te fut ennui ? (Alfred de Musset)</p>
<p><b>ORIENTATION</b></p> <p>Grâce à un plan nous avons pu situer et découvrir le nom de différentes fleurs</p>	<p><b>ARTS DÉCORATIFS</b></p>	



# L'association des fleurs dans les différentes disciplines



- Musique 🌸 Le pouvoir des fleurs 🌸
- Arts-Plastiques : origami, illustrations fleuries, land art...
- Français
  - Poèmes 🌸 A une fleur de Musset 🌸
    - 🌸 La pauvre fleur de Victor Hugo 🌸
    - 🌸 Acrostiches des élèves 🌸
  - Production d'écrit : expliquer sur les affiches / décrire
- Mathématiques : Se repérer et se déplacer dans l'espace en utilisant ou en élaborant des représentations → plans

