

The background features a dark blue gradient with faint, light blue technical diagrams. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several circular diagrams with arrows and dashed lines are scattered across the background, suggesting a technical or scientific theme.

LE CONFINEMENT VU PAR LES ENSEIGNANTS

POUR MOI LE CONFINEMENT A ÉTÉ RÉVÉLATEUR DE BEAUCOUP DE CHOSES

être capable de

- Adapter son travail au plus près des élèves (de tous en différenciant encore plus et en étant très bienveillante) et des parents aussi !
- Amener les parents à suivre tout ce travail en les encourageant et les gratifiant aussi
- Ne jamais cesser de motiver les élèves, de considérer tous leurs travaux , quels qu'ils soient
- De partager des préparations avec les collègues de cm (en géo , sciences ,c'est ce que j'ai fait).
- Partager mes recherches et mes pistes de travail avec la collègue du rpi
- NE PAS ATTENDRE DE RETOUR , car la coopération est encore un mot sur papier, « parole », et pas assez en ACTES !!!
- Imaginer des façons de travailler plus coopératives pour ne pas s'épuiser à chercher et à adapter
- De s'adapter à toute situation et de façon positive .

JF

PENDANT CETTE PÉRIODE DE CONFINEMENT, J'AI PROPOSÉ PLUSIEURS DISPOSITIFS, POUR QUE CHAQUE FAMILLE PUISSE PIOCHER DANS CE QU'ELLE PRÉFÉRAIT.

- Chaque dimanche soir, j'envoyais par mail le planning pour la semaine et une fiche d'activités de détente autres que le travail "Français-Maths" classique. Tous les documents étaient à leur disposition sur mon drive perso, avec des liens directs. Je faisais les photocopies pour ceux qui ne pouvaient pas imprimer, et je les laissais au centre social GESTES (en face de l'école) pour que les familles puissent les récupérer.
- J'ai proposé chaque jour des séances de classe en visio (d'abord sur Hangouts, puis sur la classe virtuelle du Cned). Je prenais les enfants par petits groupes de 4/5, on faisait une partie des activités du planning (correction collective d'exos, remédiation...) et quelques rituels ("how are you?" "Expérience à refaire chez soi", "Magie ou sciences ?"), pour finir avec la " météo du confinement " !
J'ai aussi testé une réunion de classe en visio avec tous mes parents début mai. Expérience très chouette ! Les parents ont pu partager leur expérience, et exprimer leur sentiment, leurs doutes, leurs craintes...
- J'ai fait des petites vidéos où je me filmais (*enfin...mes mains, pas ma tête !!*) en train d'expliquer quelques notions difficiles (étude de son, Maths..) avec le matériel de la classe, pour qu'ils puissent mieux comprendre et manipuler chez eux. Ainsi que des lectures offertes, de contes traditionnels, en audio. Toujours en lien sur le Drive.

Suite >

- Pour finir, il y avait notre **blog** de la classe. **Peut-être le dispositif le plus "coopératif"**. Les élèves m'envoyaient des photos de leurs activités, ils se donnaient des idées, belle émulation entre certains qui du coup, testaient à leur tour et me demandaient de publier leurs "productions" : arts plastiques, expérience de sciences, land art, cuisine, poésies, découvertes... ils se faisaient des commentaires, toujours très positifs, bienveillants... C'était du coup un espace d'échanges et de parole. (voir padlet confinement élèves)
On a quand-même réussi à finir notre film d'animation sur la protection de la nature !

En conclusion

Les échanges par mail ont installé une forme de proximité pendant cette période, et "libéré" la parole pour certains.

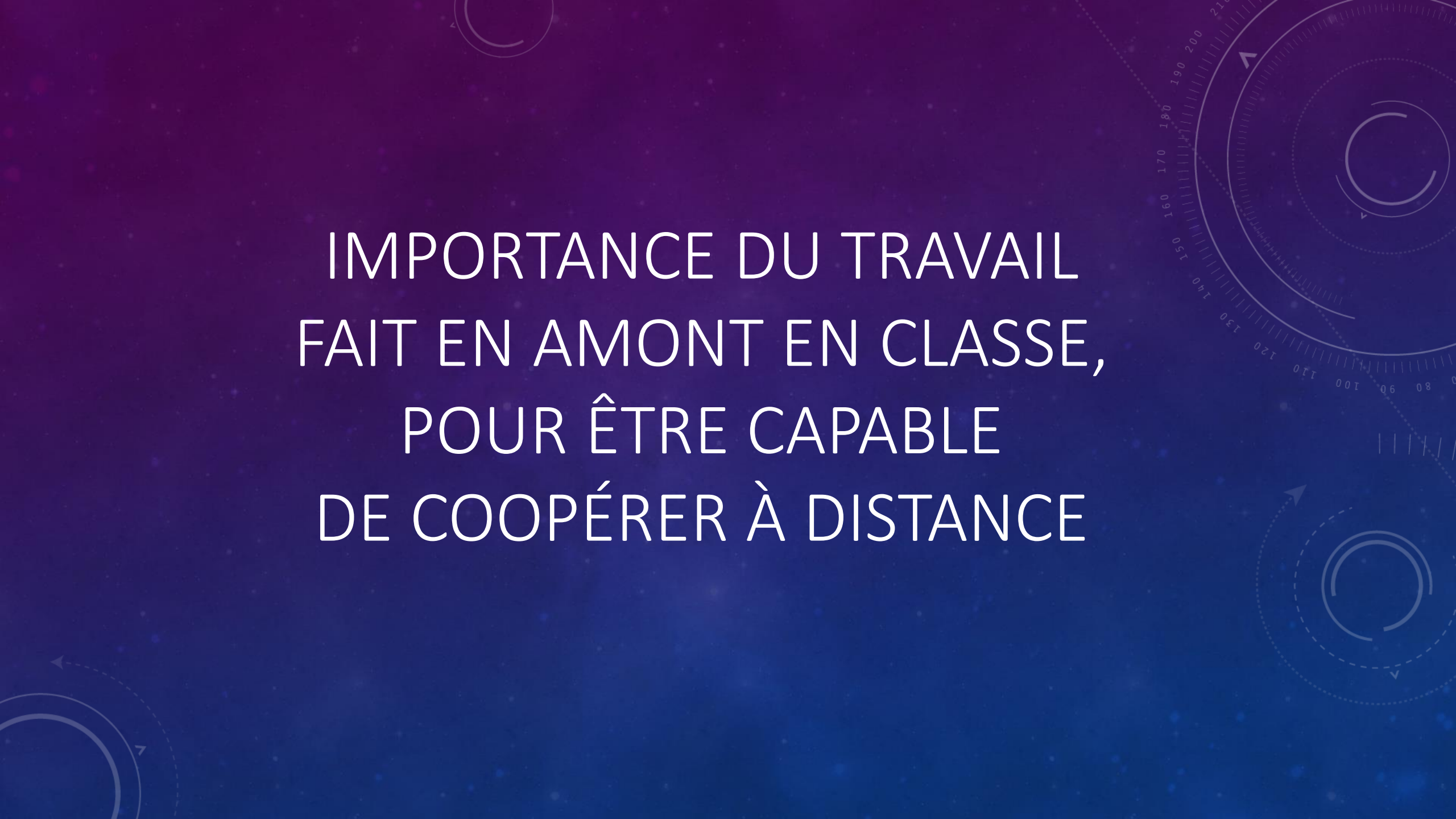
Tout comme les séances en visio.

Pas évident au début, avec la sensation de "m'introduire" dans l'intimité de leur maison, et très fatigant avec des CP /CE1. Mais les parents me disaient que c'était leur "récréation" à eux, et puis les loulous étaient heureux de se voir et de travailler ainsi !!

C'était nouveau, mais plutôt positif. Les parents ont bien compris qu'enseigner, c'est un métier, et qu'il ne s'arrête pas quand les enfants sortent de la classe !!

J'ai eu beaucoup de messages de reconnaissance, durant et après cette folle période, des parents et des enfants, et de nombreuses attentions très touchantes les derniers jours !

MV

The background is a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars. Overlaid on this are several technical diagrams. In the top right, there is a large circular gauge with concentric rings and numerical markings from 80 to 210. Below it is a smaller circular diagram with dashed lines and arrows. In the bottom left, there is another circular diagram with a dashed arrow pointing left. The text is centered in a clean, white, sans-serif font.

IMPORTANCE DU TRAVAIL
FAIT EN AMONT EN CLASSE,
POUR ÊTRE CAPABLE
DE COOPÉRER À DISTANCE



NUMÉRO SPÉCIAL 277-278 D'ANIMATION & ÉDUCATION

Dossier : La coopération à l'épreuve du distanciel

L'équipe de rédaction a souhaité :

- donner la parole aux acteurs et praticiens de l'éducation, à des chercheurs, des sociologues, des pédagogues, des historiens... de France et d'ailleurs pour réfléchir autour des faiblesses mais aussi des forces de notre système d'éducation et proposer des chemins d'évolution.
- montrer qu'il est possible et bénéfique de coopérer à distance.

<http://www2.occe.coop/animation-education-277-278>